

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°472

Mi-cro

Pas à pas

Protégez vos photos avec CopyRightLeft Page 36

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 3
au 9 mai 2007

Matériels

Bien choisir une tablette graphique Page 30



La rédaction a testé

5 logiciels pour les loisirs créatifs Page 32



Internet

Passez sans peine à Windows Mail Page 40



Le labo a testé

TEST 11 caméscopes à DVD ou disque dur de 300 à 800 euros



Page 50

Nos modes d'emploi pour rendre votre PC plus performant et gagner de l'espace sur le disque dur Page 20

Nettoyez Windows XP et Vista à fond!



Hebdomadaire • 3 mai 2007
France métro: 1,80 € • DOM: 2,50 €
TOM: 580 XPF • Belgique: 1,85 €
Luxembourg: 1,85 € • Suisse: 3,60 FS
Canada: 4 \$C • Maroc: 16 Dh

T 03228-472 - F: 1,80 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net
www.01net.com

On en parle

4 Les banques contre les pirates

- Panique sur le Blackberry
- 5 • Indigestion de cookies • Après avoir attendu Vista • Quand l'armée joue à la guerre...
- 6 **Ça va sortir + Agenda**
- Le téléphone mobile a un ticket

Ça vient de sortir

8 Un GPS qui a le sens pratique

- La petite souris est passée • Un appareil photo avec stabilisateur
- Des favoris au goût du jour

9 Le portable de la semaine Samsung R20 : un peu à côté de la plaque



- 10 Un graveur pour PC portables
- 12 Un super logiciel de messagerie gratuit

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro

- Sur ADSL, le Minitel est toujours vivant... et cher • Disque dur à capacité réduite • Conflit de pare-feu • Récupération du registre impossible
- 15 **Sur le forum de Micro Hebdo**
- 18 **L'avis de notre avocate**
Mailbombing : « Nul ne peut se faire justice à soi-même »

En couverture

20 Nettoyez Windows XP et Vista à fond

Votre Windows prend de l'embonpoint ? Il est temps de lui faire subir une petite cure de remise en forme



Reportage

26 Mars retrouve ses couleurs

Un astronome amateur redonne des couleurs aux photos de la Nasa



Matériels

30 Les tablettes graphiques sur la sellette



Sélection Les meilleures tablettes pour chaque usage

Logiciels

32 Cinq logiciels de loisirs créatifs

La rédaction a testé Des logiciels pour coudre, broder et tricoter



34 Pas à pas

- OpenOffice.org Calc 2.2.0
- CopyRightLeft 0.4 Bêta
- Windows Live Messenger

38 Trucs et astuces

- Windows XP • Scribus

Internet

40 Passez à Windows Mail



Mode d'emploi Retrouvez vos messages et contacts dans Vista

- 42 **Sélection** Adoptez la mang... attitude!
- 44 **Nouveautés** • Photographes, bienvenue au club
- Souvenirs de la Croisette

CD-Rom et jeux

46 Plus de sensation avec DirectX 10

Explication Donnez du punch à vos jeux

- 49 **Nouveautés** • Les Copains de la Forêt : Au secours il n'y a plus d'eau
- Coffret princesses
- Aura 2 : Les Anneaux sacrés

High-tech TEST

50 Des caméscopes avec DVD ou disque dur

Le labo a testé Onze caméscopes de 300 à 800 euros



Guide Micro Hebdo

- 57 **Clin d'œil**
L'insolite pêché sur le Net
- 58 **Au sommaire du numéro suivant**

PHOTO DE COUVERTURE: JEAN-CHARLES GÉRARD/PHOTONIS/STUDIO MONTAGE MH

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



Ivan Roux
Rédacteur en chef

La génération spontanée n'existe pas

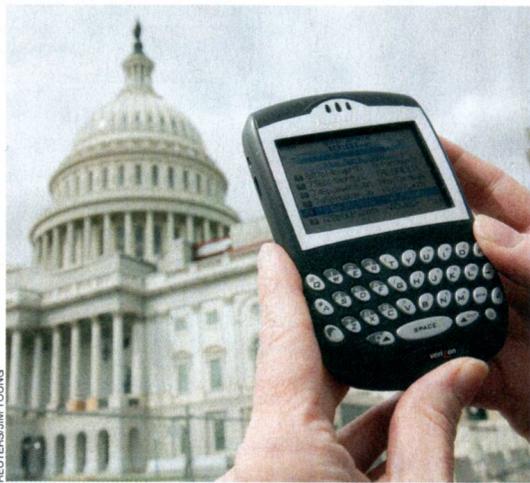
A force d'expériences, Louis Pasteur, le grand scientifique du XIX^e siècle, à qui l'Humanité doit tant, avait tordu le cou à l'idée de « génération spontanée », communément admise à son époque, selon laquelle les asticots et les vers naîtraient dans un morceau de fromage ou de viande avarié. Je ne souhaite pas

que Pasteur se retourne dans sa tombe, mais j'ai parfois l'impression que des fichiers apparaissent spontanément dans les disques durs. Tiens, d'où sortent les innombrables fichiers .pf (pour Prefetch), les « log », les tmp et d'autres ? En fouillant un peu, on en découvre partout, toujours

plus nombreux au fil des semaines. Et si vous vous penchez sur le problème en faisant une petite visite à l'intérieur de votre disque, vous allez être bien surpris. Que je vous rassure tout de suite : il n'y a pas de phénomène de génération spontanée numérique ! Les créateurs de ces fichiers

sont bel et bien Windows et les logiciels. Cela étant, tous ces fichiers ne sont pas indispensables indéfiniment, et peuvent même devenir gênants. D'où le bon réflexe de faire le ménage régulièrement, ce à quoi je vous invite en suivant les modes d'emploi de notre dossier de couverture.

Panique sur Blackberry



Vous en avez certainement croisé : le Blackberry est le smartphone préféré de millions de businessmen pressés, un outil qui permet de consulter et d'écrire son courriel en temps réel. Un vent de panique a donc soufflé le 18 avril aux Etats-Unis quand l'échange

de courrier électronique est totalement tombé en panne à partir de 17 heures. Une panne qui n'a été résolue qu'après plus de 15 heures d'attente et qui était due à une tentative de mise à jour du système par Rim, l'entreprise canadienne responsable du Blackberry ■ **SV**

Les voies des voix



Comment les électeurs de votre région, votre département, votre commune ont-ils voté au premier tour ? Pour le savoir, Google préconise l'utilisation de son logiciel maison de géolocalisation Google Earth. Dès la publication des chiffres officiels des résultats du premier tour de la présidentielle, Google a en effet incorporé tous les résultats, commune par commune, candidat par candidat ! Pour y accéder, il suffit

de cliquer sur Résultats, dans le dossier Elections présidentielles France 2007 de la partie Infos pratiques. Une icône sous forme de Marianne tricolore s'affiche pour chaque commune française et permet d'accéder aux résultats précis, ainsi qu'à de nombreuses informations complémentaires. Google Earth réitérera la manœuvre le 7 mai prochain, dès publication des résultats officiels ■ **SV**

En hausse

Intel

► Malgré un chiffre d'affaires en légère baisse de 9 % par rapport à 2006, les bénéficiaires du fondeur de Santa Clara explosent littéralement avec 1,6 milliard de dollars au premier trimestre 2007. Soit 19 % de plus que l'an dernier à la même époque. Un succès que l'on peut imputer en grande partie à la réussite des processeurs Core 2 Duo.

En baisse

AMD

► Le fabricant de microprocesseurs devait bien sûr intégrer les coûts liés au rachat de ATI. Mais cela ne l'a pas empêché de plonger, avec des résultats financiers en forte chute : sur le premier trimestre 2007, malgré un chiffre d'affaires de 1,233 milliard de dollars, le groupe annonce des pertes de près de 611 millions de dollars. Des résultats jugés inacceptables par la direction d'AMD elle-même.

Le chiffre de la semaine

30%

C'est, chez le fournisseur d'accès Free, le pourcentage de la bande passante utilisée par les internautes français vers 18 heures, le 22 avril 2007, soir du premier tour des élections présidentielles, pour consulter des sites belges, suisses ou américains. Un chiffre sans comparaison avec les 0,2 % à 0,3 % de la bande passante habituelle utilisée pour ces destinations sur le Web un dimanche soir classique.

Les banques

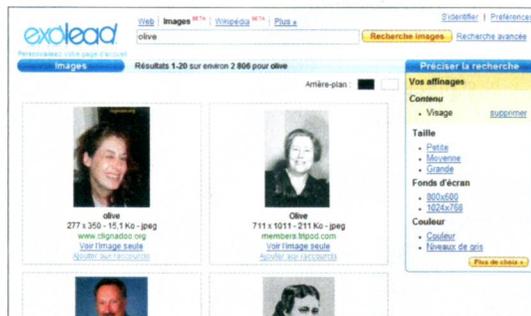
Les sites Internet des banques comptent parmi les premières cibles des pirates. Chacune cherche donc la parade. Deux banques s'apprêtent à tester des solutions originales pour mieux protéger leurs clients. Point commun : ne plus demander à l'internaute ses identifiants dans le navigateur, mais recourir à un dispositif extérieur. En mai prochain, le Crédit agricole proposera ainsi à ses clients professionnels la carte Toal (prononcez toile), un CD-Rom en forme de carte bancaire, doté d'un logiciel d'authentification crypté. Ainsi, lorsqu'un client de la banque voudra accéder à son compte en ligne, il insérera le CD-Rom dans son lecteur. Un menu lui demandera d'entrer son mot de passe sur un clavier virtuel, opération vérifiée par la carte

Toal. Le Crédit agricole ne donne pas de précision quant à une possible mise à disposition pour le grand public de ce système développé par Mediscs, une jeune entreprise de Montpellier.

Bretelles et ceinture

La banque britannique Barclays a choisi, elle, une identification alliant une carte bancaire à puce à un lecteur. Outre-Manche, 500 000 de ses clients devraient recevoir leur lecteur d'ici à la fin de l'année. Le système ne sera nécessaire que pour effectuer des virements vers un compte extérieur pour la première fois. « L'une des bonnes stratégies est de ne pas utiliser le même système que les autres banques, explique Nicolas Woirhaye, directeur de la cellule

Des visages à la française



Peut-on encore se battre contre Google ? Exalead, le moteur de recherche français, le croit. En développant, par exemple, des fonctions innovantes. Dernière des nouveautés en date, mise au point avec LTU Technologies : Exalead offre désor-

mais, en version beta, un filtre nommé « Visage » pour sa recherche d'images. Un logiciel de reconnaissance d'image permet de n'afficher, parmi les résultats, que les images contenant un visage ! Parfois sujet à erreur, mais très utile tout de même ■ **SV**

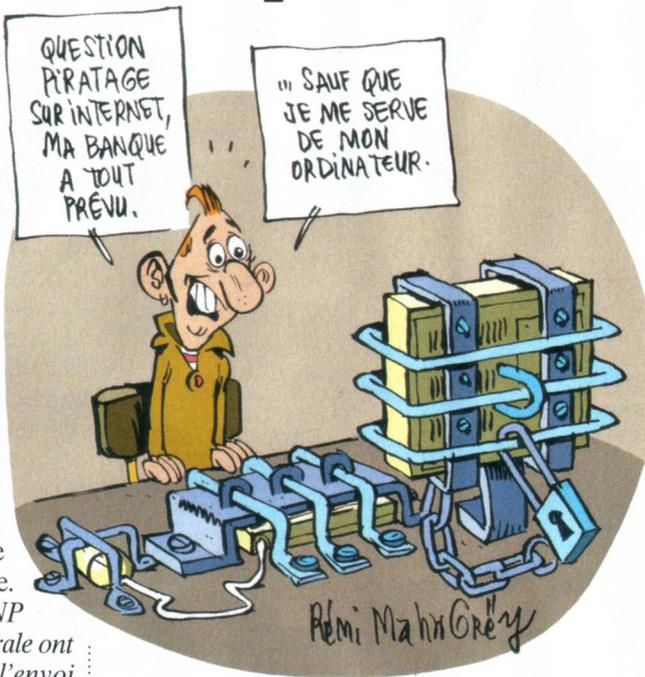
contre les pirates

CERT-Lexsi de la société Lexsi, spécialisée en audit de sécurité. *Le système du Crédit agricole est très original de ce point de vue.*

Pour parer au vol des mots de passe et des identifiants, la plupart des banques françaises ont mis en place des claviers virtuels sur lesquels l'internaute entre son mot de passe.

« Mais seules la BNP et la Société générale ont pensé à crypter l'envoi des données depuis le clavier virtuel et le navigateur », regrette Nicolas Woirhaye.

« Une autre solution, mise en place par la Caisse d'épargne, combine site Web et téléphone mobile, poursuit-il. C'est très ef-



ficace. » L'internaute se connecte au site de la banque et donne son numéro de téléphone mobile. Il est alors rappelé par un automate qui lui demande son mot de passe, à composer sur le téléphone lui-même.

Néanmoins, conclut Nicolas Woirhaye, « tant que les banques permettront les virements en ligne, les attaques de pirates continueront. Et les banques n'ont pas la capacité de réagir assez vite » ■

Karine Solovieff (01net)

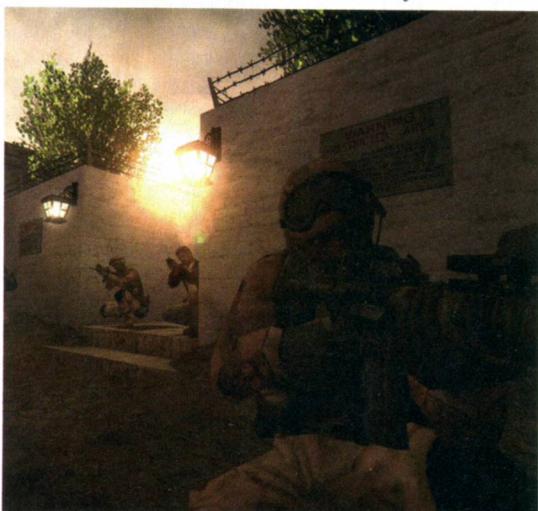
Quand l'armée joue à la guerre...

L'industrie du jeu n'attire pas que les annonceurs pour produits lactés destinés aux joueurs en culottes courtes. Le

magazine *USA Today* vient de révéler que l'armée américaine sponsorisait le site communautaire de jeu Global

Gaming League (qui revendique 9,2 millions de joueurs par mois) à hauteur de 2 millions de dollars.

En contrepartie, dès juin, une rubrique spéciale « National Gaming » fera son apparition dans laquelle les joueurs pourront se mesurer dans 15 jeux et gagner des prix. Les plus aptes pourront participer à un tournoi d'America's Army, un jeu vidéo développé pour l'armée américaine en 2002, les meilleurs se voyant offrir la chance de tester les simulateurs de combat hyperréalistes de l'armée... ■ SV



Indigestion de cookies

Selon un rapport de comScore, société spécialisée dans l'audience sur Internet, les internautes méfiants feraient largement mentir les mesures d'audience. Après une étude effectuée pendant un mois sur 400 000 PC aux Etats-Unis, comScore conclut que les cookies, ces petits fichiers textes laissés par les sites et

utilisés pour repérer les visites uniques, sont effacés manuellement par au moins 31 % des internautes. Qui seront alors recomptés comme nouveaux visiteurs à leur prochaine visite sur un site... Selon comScore la surestimation des chiffres d'audience qui s'ensuit représenterait près de 2,5 fois la réalité! ■ SV

Après avoir attendu Vista

Microsoft
 Unlimited Potential
 About Unlimited Potential
 Transforming Education
 Fostering Local Innovation
 Enabling Jobs & Opportunities
 Partners
 Information Center
 Corporate Citizenship
 Digital Inclusion Map
 Press Room
 Newsletter Registration

TRANSFORMING EDUCATION
 Educating the Next Generation.

There is a digital divide in emerging segments that leaves many students behind in developing essential twenty-first century skills. Governments have expressed interest in purchasing affordable and reliable Windows®-based PCs and then giving them to students. This requires updated Microsoft software that can run and deliver educational value on entry-level computers. The affordable **Microsoft Student Education Suite** addresses this need and is exclusively available to governments providing PCs to students for primary and secondary students for personal use at home and for their schoolwork.

Tailored for Students.

The **Microsoft Student Education Suite** includes familiar Microsoft software created to help build a strong and well-rounded student skill set:

- **Windows XP Starter Edition**— Incorporates the basic features a beginning user needs with a specialized version of the Windows operating system.
- **Microsoft Office Home and Student 2007**— Help students create great-looking documents, spreadsheets, and presentations, and manage their notes.
- **Microsoft® Math 3.0**— A collection of math tools, tutorials, and instructions designed to help students learn how to solve equations, step-by-step, while gaining a better understanding of fundamental concepts in pre-algebra, algebra, trigonometry, physics, chemistry and calculus.

Windows Vista est arrivé il y a trois mois et... Windows XP semble être la nouvelle attente des utilisateurs! C'est en tout cas ce que l'on pense chez Dell, qui a posé la question sur www.IdeaStorm.com

Résultat: Dell proposera à nouveau au grand public des PC avec Windows XP au lieu de Windows Vista.

Malgré les annonces de Microsoft concernant le succès de son nouveau système d'exploitation, certains chiffres laissent tout de même rêveurs. 244 par exemple. Soit le nombre de Vista vendus en Chine entre le 19 janvier et le 2 février selon le site Newlaunches.com. Pas étonnant si

l'on garde à l'esprit le salaire mensuel moyen chinois, inférieur à 200 dollars.

Microsoft en est parfaitement conscient, et lors d'une conférence de presse à Pékin, Bill Gates lui-même a annoncé la disponibilité, dès le second semestre 2007, d'un pack nommé Microsoft Student Innovation Suite à prix incroyablement bas. Destiné aux seuls pays émergents ayant décidé d'équiper leurs écoles de PC fonctionnant avec Windows, le pack comprendra Windows XP Starter Edition, Office Home/Student 2007 et Windows Live Mail. Le tout pour... 3 dollars! ■ SV

Le téléphone mobile a un ticket

Professionnels du transport et opérateurs télécoms veulent définir une norme pour que le mobile puisse servir de billet sans contact sur tous les réseaux publics. Vous achetez votre billet de TGV pour venir à Paris depuis votre téléphone portable. Une fois téléchargé sur votre mobile, il vous permet de passer les contrôles beaucoup plus facilement. Arrivé dans la capitale, vous vous dirigez vers le métro sans faire la queue au guichet. Le ticket, que vous avez aussi acheté depuis chez vous, est également stocké dans votre mobile. A en croire les transporteurs et les opérateurs, ce scénario pourrait devenir,

d'ici à quelques années, le quotidien de millions de Français. Bouygues Telecom, SFR, Orange, Keolis, la RATP, la SNCF, Transdev et Veolia viennent, en effet, de créer un groupe de travail sur le sujet. Il rendra ses conclusions à l'automne 2007 pour définir un standard billettique sur téléphone mobile pour tous les opérateurs ou les réseaux de transport utilisés (bus, métro, train, tram). Pour l'heure, des expériences de paiement sans contact menées dans des commerces de Strasbourg ou de Caen utilisent des ondes électromagnétiques de courte portée. Pour payer, le consommateur doit passer son mobile à moins de dix centi-



PATRIK GIARDINO/CORBIS

mètres du terminal de paiement. Les expérimentations menées par la SNCF et la RATP en Ile-de-France au début de l'année utilisent, elles aussi, les transmissions de

courte distance. Ainsi, des clients se sont vu remettre des téléphones mobiles pour tester ce nouveau billet. « Une fois acheté, le titre de transport est stocké dans la puce du téléphone »,

explique Joël Eppe, responsable du service technologie et sécurité au sein des transports publics de la SNCF. Celle-ci dialogue sans contact avec les bornes d'accès au quai.

Il en va de même pour les contrôles à bord : les agents sont munis d'un récepteur portable pour vérifier la validité du titre de transport. « En cas de contrôle, c'est la puce qui fait foi. Toutefois, au sein du groupe de travail, il nous reste à déployer une solution qui permette de vérifier l'identité de la personne qui possède le téléphone. Plusieurs pistes sont possibles, comme l'insertion d'une photo d'identité dans le téléphone », poursuit-il ■

Hélène Puel (01net)

Ça va sortir



Des disques qui flashent

► Les fameux disques SSD (Solid State Disk), conçus comme de la mémoire Flash et qui s'affranchissent de toute mécanique, arrivent. Chez Transcend, trois modèles au format 2,5 pouces seront disponibles prochainement, avec des capacités de stockage de 8, 16 ou 32 Go. Ne consommant pratiquement pas d'énergie,

ils ont une vitesse de lecture de 42 Mo/seconde et d'écriture de 33 Mo/seconde. Mais la qualité et l'innovation ont un prix : 444 euros pour le modèle à 32 Go.

L'astre des claviers

► Muni d'un petit panneau solaire orientable, le clavier sans fil SlimStar 820 de Genius brillera dans sa catégorie. Muni de 17 touches de fonctions ainsi que d'une souris sans fil d'une précision de 1 600 points

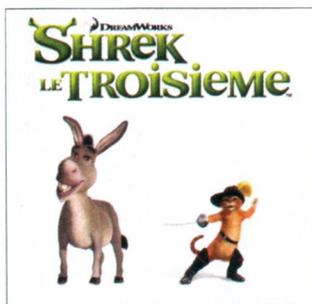


par pouce, il saura s'adapter à toutes les frappes. Mais surtout, grâce à son panneau solaire, il fonctionnera sans aucune autre alimentation!

Si les conditions de luminosité ne suffisent pas, le SlimStar 820 peut être rechargé par une prise USB (dix minutes de charge pour cinq jours d'activité) ou recevoir des piles AAA. Le Slimstar820 sera disponible en mai pour un prix conseillé de 99 euros.

Shrek revient !

► Si les fées vous flanquent des boutons, si le chat botté est votre idole de jeunesse, si l'idée d'un croisement entre un âne et une dragonne ne vous laisse pas de



marbre, si vous avez toujours rêvé d'incarner un ogre péteur, si la succession du père de Fiona au trône de Fort Fort Lointain vous intéresse... Bref, si vous attendez Shrek le Troisième avec impatience, réjouissez-vous ! Le jeu du même nom édité par Activision sera disponible le 8 juin prochain, soit 5 jours avant la sortie du film en salle ! Il en coûtera 30 euros pour s'incarner en grosse chose verte et puante sur son PC.

Agenda

4-6 mai 2007
PARIS - ESPACE
CHAMPERRET (75)

Paris Anime & Game Show

► Les jeux vidéo et la culture des dessins animés japonais ont toujours fait bon ménage. Le salon Paris Anime & Game Show se fait donc le carrefour de cette rencontre. Au programme, trois espaces : animation japonaise, culture et tradition japonaises et jeux vidéo.



Qu'est-ce que c'est ?

Bruit

Le bruit numérique n'a rien de sonore. Il s'agit à la base de la détérioration d'un signal électronique amplifié. En photo numérique, cela se traduit par des points colorés parasites qui donnent un aspect granuleux à l'image.

CCD

Charged Couple Device
Circuit électronique qui transforme la lumière en signal électrique. Un capteur CCD est formé d'une matrice d'éléments sensibles (les photosites) qui forment les points (les pixels) de l'image convertie.

Favicône

Icône qui apparaît avant l'adresse d'un site dans la barre d'adresses du navigateur. Également affichée dans le menu des favoris, la favicône permet de distinguer plus rapidement le site associé.

PND

Personal Navigation Device
Système de navigation personnel. Boîtier autonome renfermant un logiciel et un système GPS, destiné à vous assister dans la conduite vers une destination précise. Dans le langage courant, un PND est appelé GPS.

POI

Point of Interest
Point d'intérêt. Liste de lieux utiles indiqués par un système GPS lors d'un trajet, comme l'emplacement des gares, des stations essences, des hôpitaux, des restaurants, etc.

TMC

Traffic Message Channel
Information routière en temps réel. Système utilisant la bande FM pour transmettre des informations routières à un récepteur GPS. Le TMC permet d'indiquer en temps réel aux automobilistes des bouchons, déviations et autres incidents pouvant survenir sur leur parcours.

La petite souris est passée

Optique mais avec un fil à la patte, cette petite souris comporte cinq boutons et une molette. Plutôt petite et légère, elle tient relativement bien dans la main, même si son petit poids peut parfois s'avérer pénalisant pour des déplacements précis. Elle est compatible avec Windows XP et Vista, mais n'est pas livrée avec des pilotes pour Windows 98, ni avec un adaptateur pour les vieilles prises PS/2.

Autre inconvénient : on ne peut pas réaffecter ses boutons à des fonctions de son choix. Au final, nous la trouvons un peu trop simple pour contenir la majorité des utilisateurs, surtout les plus exigeants comme les joueurs. Mais elle dispose d'un gros atout : son petit prix ! ■ **VB**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le prix modique, la forme ergonomique.

On n'aime pas

● La précision parfois approximative lors de mouvements rapides, l'absence de pilotes pour Windows 98, l'absence d'adaptateur PS/2.

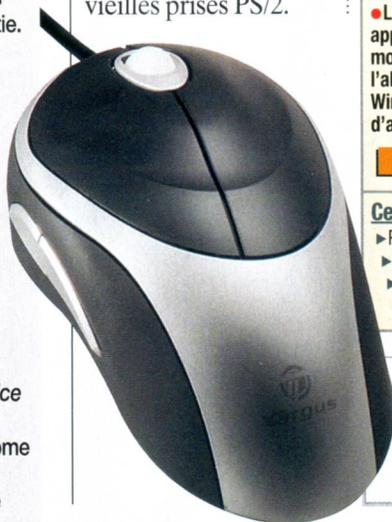
Mention Passable

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Une prise USB

Optical 5-button USB Mouse

Prix : 19,90 euros
Constructeur : Targus
● www.targus.com



Un GPS qui fa

Quand on veut acheter un **PND**, mieux vaut connaître la signification de termes comme **TMC** ou **POI** pour faire le bon choix. Ici, pas de fonction TMC mais question POI, c'est un modèle du genre. Le long du trajet, vous verrez fleurir une multitude d'icônes et de logos, qui représentent des restaurants, des stations services, etc. Comme l'écran n'a qu'une diagonale de 3,5 pouces, la route est vite surchargée, mais c'est précieux.

Peu encombrant et très simple à utiliser avec des menus clairs et de larges icônes lisibles, ce PND possède un système de saisie d'adresse malin. Au fur et à mesure que vous tapez le nom d'une ville ou d'une rue, l'appareil ne conserve que les com-

binaires possibles et affiche même par défaut les villes principales dès le début de la saisie. Par exemple, un P affiche Paris par défaut, un B, Bordeaux.

Une fois la destination choisie, le calcul de l'itinéraire est rapide et les instructions sont claires et précises. Lorsqu'on choisit un chemin autre que celui conseillé, pas d'instruction déroutante comme un « *Tournez brusquement* ». Le GPS recalcule instantanément un nouvel itinéraire et, si besoin, indique le chemin idéal de façon plus souple. Autre bon point : l'affichage en temps réel des vitesses maximales sur chaque route, avec une



Vous tremblez ? Il assure...

Dans ce boîtier compact, léger (130 grammes avec batteries), de faible épaisseur et résistant aux projections d'eau et à la poussière, on trouve un capteur **CCD** de 7,1 millions de pixels et un vrai stabilisateur qui allie systèmes mécanique et numérique. Cela fonctionne bien, mais il faut

tout de même tenir fermement l'appareil. Côté qualité, le **bruit** est limité. Mais le piqué de l'image n'a rien de sensationnel : les photos ne sont pas d'une grande netteté, et des déformations apparaissent sur les bords de l'image, du fait d'une optique médiocre. Plutôt lent à l'allumage

(2,3 secondes), le Mju 760 se rattrape bien à la prise de vue, avec un temps de latence quasi inexistant ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité d'utilisation, la bonne prise en main, la finition, la bonne gestion du bruit en mode automatique, la qualité et la taille (6,35 cm) de l'écran, le faible délai au déclenchement.

On n'aime pas

● L'optique de piètre qualité, le mode vidéo, la netteté des images médiocre.

Mention Assez bien

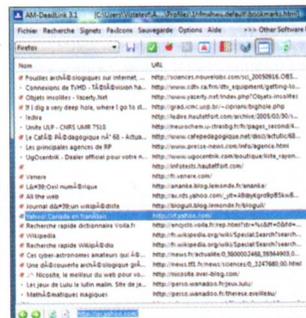
Mju 760

Prix : 269 euros
Constructeur : Olympus
● www.olympus.fr



Des favoris au

Les sites Web n'étant pas figés dans le temps, les favoris nécessitent d'être mis à jour. AM-Deadlink se charge, plutôt bien, de nettoyer la liste des sites répertoriés aussi bien dans Internet Explorer que dans Firefox. Il se connecte à chacune des pages, vérifie leur existence, note



it le POI



Traffic Assist Highspeed 7934
 Prix : 249 euros
 Constructeur : Becker
 www.becker.de

alerte sonore si vous dépassez la vitesse autorisée. Très pratique, mais cela ne comble pas la principale lacune de l'appareil : l'absence d'avertissement des radars ■

Fabrice Auclert

L'avis de la rédaction

On aime

● Les dimensions, la qualité de l'écran et de la réception, les menus simples, la vitesse de calcul d'un itinéraire, le bon rapport qualité/prix, la couverture de toute l'Europe.

On n'aime pas

● Le son nasillard, les absences de fonctions d'avertissement des radars et TMC, les fonctions MP3 et photo plutôt gadgets.

Mention Bien

goût du jour

leur redirection éventuelle, peut mettre à jour la **favicône** et repérer les doublons.

Une fois les vérifications effectuées, il est possible de supprimer un lien ou de modifier une adresse erronée par le biais d'un navigateur intégré. Après enregistrement des modifications, le navigateur

est mis à jour et prêt à l'emploi. Enfin, le logiciel est désormais compatible avec Vista ■ **OL**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le bon fonctionnement, l'utilisation simple.

On n'aime pas

● La présentation un brin austère.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 1,6 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

AM-Deadlink 3.1

Prix : **gratuit**
 Auteur : **Martin Aignesberger**
 1,1 Mo à télécharger sur
 www.aignes.com/deadlink.htm



Le portable de la semaine

Samsung R20

Un peu à côté de la plaque

Un encombrement réduit, un bel écran : le R20 aurait pu être le portable que l'on rêve d'emporter partout. Mais son autonomie est faible, et ses performances décevantes.

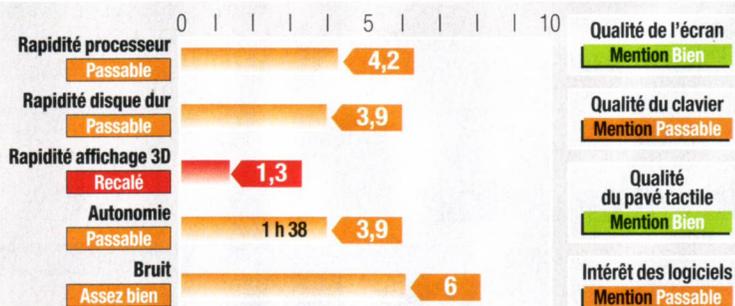
Prix : **899 euros**

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T5500
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 120 Go à 5400 tours/minute (Hitachi)
- **Composant graphique** : ATI Xpress 1250
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo (128 Mo pris sur la mémoire vive)
- **Sortie TV** : oui (VGA)
- **Ecran** : TFT de 14,1 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 points
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : 56 kbit/s
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous formats)
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 emplacement ExpressCard type 54, sortie casque, prise micro
- **Graveur de DVD** : CD-R (24X) CD-RW (24X), DVD-R (8X), DVD+R (8X), DVD-RW (6X), DVD+RW (8X), DVD-R9 (6X), DVD+R9 (6X)
- **Dimensions** : 34 x 28 x 4,14 cm
- **Poids** : 2,65 kg (avec adaptateur secteur)
- **Logiciels** : Windows Vista Edition Familiale Premium, CyberLink DVD Solution, Norton Antivirus
- **Garantie** : 1 an



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

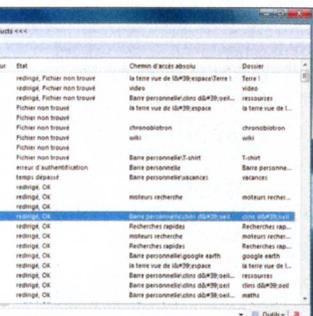
Pourquoi les écrans de 14 pouces se font-ils rares sur les PC portables ? Ils représentent pourtant un bon compromis entre lisibilité, consommation et encombrement par rapport aux 12 et 15 pouces ? Le R20 en est la preuve : pour un poids raisonnable de 2,3 kg, il affiche le bureau de Windows Vista dans une définition de 1 280 x 800

points. Mais à part l'écran, ce modèle ne convainc pas. D'abord à cause de son autonomie de 1 h 38, qui en fait un bien piètre compagnon de voyage. Ensuite, les résultats de nos tests cantonnent ce modèle aux utilisations bureautiques, malgré un processeur Core 2 Duo T5500 épaulé par 1 Go de mémoire et un disque dur Hitachi de 120 Go.

On aime
 ● Le prix, le poids, la taille de l'écran.
On n'aime pas
 ● L'autonomie trop faible, les performances médiocres, la touche Fn du clavier mal placée.

R20
 www.samsung.fr

Enfin, l'absence d'interfaces Bluetooth et Fire-Wire limite ses utilisations multimédias ■
Antoine Besse



Qu'est-ce que c'est ?

ASF

Advanced Systems Format Format de fichier développé par Microsoft qui est un conteneur pour stocker des données audio et vidéo compressées. Un fichier ASF peut être lu à partir d'un support de stockage (disque dur, CD, clé USB) ou en diffusion continue sur Internet.

WMV

Windows Media Video Format de compression vidéo développé par Microsoft, concurrent de RealVideo. Les fichiers vidéo au format WMV portent l'extension .wmv et sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

X

Unité qui quantifie la vitesse de lecteurs ou de graveurs de CD ou DVD. Le X correspond à la vitesse de lecture des premiers lecteurs de CD (150 Ko/s). Un graveur 12X offre une vitesse d'écriture de 12 fois 150 Ko/s, soit 1 800 Ko/s. Pour les DVD, un X vaut 1,385 Mo/s. Pour les DVD Blu-Ray Disc et HD DVD, un X vaut 4,5 et 4,57 Mo/s.

Je grave, tu graves, il grave...

Votre PC portable est un peu ancien ? Voilà de quoi lui redonner un coup de jeune. Très fin (deux centimètres d'épaisseur), pratique à transporter, ce graveur de DVD externe l'est aussi à l'usage grâce à son système Slot-in : le fameux mange-disque. Et il peut être alimenté par le câble USB, un vrai plus pour ceux qui souhaitent transporter un minimum de câbles et pour installer le graveur en un clin d'œil. Sachez cependant que sans son alimentation externe, livrée en standard, les vitesses théoriques maximales de gravure sont réduites. On passe, par exemple, de 8 X à 4 X

SE-T084L
Prix : 179 euros
Constructeur : Samsung
www.samsung.fr

en gravure de DVD-R, DVD+R et DVD+RW, et de 6 X à 4 X en gravure de DVD-RW. De son côté, la gravure des CD et des CD-RW tombe de 24 X à 10 X. Nos tests sans alimentation externe ont révélé des vitesses réelles inférieures. Nous avons ainsi gravé un DVD+RW en 19 minutes 6 secondes, ce qui correspond à une vitesse de 2,8 X, contre les 4 X annoncés. Le résultat avec un DVD+R



L'avis de la rédaction

On aime

La facilité d'installation, l'utilisation possible sans adaptateur secteur, le système de chargement des disques sans tiroir.

On n'aime pas

Les performances réelles bien en deçà des performances annoncées.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Windows XP ou Vista
- Une prise USB 2.0

est équivalent. Avec l'adaptateur secteur, ça va plus vite. La gravure d'un DVD+R prend 11 minutes 30 secondes, ce qui correspond à 4,7 X, contre les 8 X annoncés. Si ces résultats sont inférieurs à ceux obtenus par des graveurs internes, ils restent cependant honorables ■

Vincent Lheur

Un joli calendrier

À la façon des gadgets du Volet Windows de Vista, Rainlendar Lite affiche trois jolies petites fenêtres que l'on peut librement placer sur le bureau ou en fond toujours visible : un calendrier, une liste d'événements (Events) et une liste des tâches (To do). Vous l'avez compris, ce logiciel est un outil pour bien organiser son temps, et il remplit très bien sa fonction.

On apprécie notamment ses nombreuses options, les alarmes sonores et la gestion des tâches répétitives. Bref : c'est la fin des petits papiers griffonnés à la va-vite et



qui traînent un peu partout. À noter le petit plus bien pratique : l'icône dans la zone de notification de la barre des tâches, qui permet d'accéder aux commandes

L'avis de la rédaction

On aime

La simplicité, les options.

On n'aime pas

Le fichier à télécharger pour franciser le logiciel, la traduction française incomplète.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 3,5 Mo sur le disque dur
- Windows XP et suivants

Rainlendar Lite 2.1

Prix : gratuit
Auteur : Kimmo 'Rainy' Pekkola
2,9 Mo à télécharger sur
www.rainlendar.net

d'un clic droit, affiche également la date du jour ■ JMG

Firefox version Microsoft

Cette extension gratuite destinée au navigateur Web Firefox comble une lacune parfois ennuyeuse. Elle permet de lire des vidéos encodées dans les formats de Microsoft WMV, ASF ou ASX et imbriquées dans des pages Web, sans avoir à passer par Internet Explorer. Son installation est simple, et son intégration dans Firefox transparente. On dis-

pose des mêmes menus d'options que dans Internet Explorer, avec notamment les fonctions de zoom et de contrôle du volume, ainsi que les réglages de la mémoire tampon ■ VB

L'avis de la rédaction

On aime

L'intégration complète dans Firefox, les menus d'options en français, la gratuité.

On n'aime pas

L'impossibilité d'afficher une vidéo en plein écran.

Mention Bien

Windows Media Player Firefox Plugin

Prix : gratuit
Editeur : Microsoft
302 Ko à télécharger sur
http://port25.technet.com/pages/windows-media-player-firefox-plugin-download.aspx

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- Windows XP SP2 ou Windows Vista
- Firefox

Qu'est-ce que c'est ?

Adresse Mac

Medium Access Control Numéro d'identification physique d'un périphérique réseau. C'est une sorte de numéro de série du matériel, complémentaire de l'adresse IP attribuée par le FAI. Ce numéro est censé ne jamais changer.

Débit

Quantité d'informations circulant par unité de temps. Le débit se mesure en bits par seconde (bit/s), en kilobits par seconde (kbit/s) ou en mégabits par seconde (Mbit/s).

Routeur

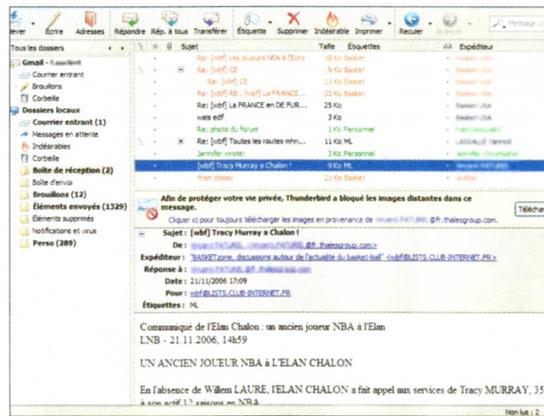
Matériel qui permet aux micro-ordinateurs d'un réseau d'accéder à un autre réseau. Un routeur Internet sert, par exemple, à partager une connexion à haut débit entre tous les micros d'un réseau local.

Wep

Wired Equivalent Privacy Protocole de cryptage des normes de communication sans fil Wi-Fi (802.11a/b/g) pour protéger les données transportées par les ondes radio.

Un super logiciel de messagerie... gratuit !

Est-il possible d'améliorer un logiciel de messagerie déjà considéré comme le meilleur du genre dans le domaine des gratuits ? Après le test de Thunderbird 2.0, la réponse est oui ! Outre les nombreuses qualités de la version précédente, notamment l'antispam très performant, on trouve ici une nouvelle gestion des courriels et de leurs dossiers, avec un système d'étiquettes déjà vu dans Outlook. Pour repérer facilement vos messages, vous pouvez les marquer d'une étiquette comme Travail, Perso ou encore A répondre. Et avec les codes couleur, c'est très efficace. Autre nouveauté, là encore empruntée à Out-



look : l'aperçu des courriels reçus directement dans la zone de notification. Une petite fenêtre apparaît en transparence avec l'expéditeur, le sujet et les premières lignes du courriel. Au total, on dénombre comme cela une dizaine de nouvelles fonctions éparpillées, comme la

recherche qui s'effectue en instantané au fur et à mesure que l'on tape des lettres, ou encore la présence de deux boutons de navigation pour revenir à un dossier ou un e-mail qu'on vient de consulter. Cette dernière fonction est tout simplement indispensable ! ■

Fabrice Auclert

L'avis de la rédaction

On aime

● L'installation sans encombre, l'importation des messages, des paramètres et des carnets d'adresses en provenance d'Outlook et d'Outlook Express, les nombreuses nouveautés, la gestion par défaut des comptes Gmail, la compatibilité avec les anciennes extensions.

On n'aime pas

● L'absence par défaut d'une fonction calendrier, l'interface encore tristounette.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 60 Mo d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ; Mac OS X 10.2.x et suivants

Thunderbird 2.0

Prix : **gratuit**
 Editeur : **Mozilla Foundation**
 6 Mo à télécharger sur
 ● www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird



Sans fil, et bien au point

Ce point d'accès Wi-Fi, qui se branche à un modem ou à un **routeur** via un câble, permet d'ajouter une connexion sans fil à ces appareils. C'est lui qui distribue ensuite le signal radio à tout PC ou appareil Wi-Fi. Compatible avec les normes 802.11b et g, il communique aussi avec des

matériels SuperG, avec un **débit** théorique de 108Mbit/s. A l'épreuve de nos tests, cette valeur est loin d'être atteinte : le taux de transfert entre le point d'accès et un PC équipé d'une carte SuperG plafonne à environ 30Mbit/s. Facile à régler grâce à une notice explicite et à un CD-Rom d'installation, l'appareil intègre des fonctions avancées comme le filtrage des

adresses Mac, la sécurisation par clé

Wep ou WPA-SK,

AP54 SuperG

Prix : **149 euros**
 Editeur : **Bewan**
 ● www.bewan.fr

et des options de qualité de service. Cela permet de privilégier un type de transfert par rapport à un autre, comme le jeu en réseau plutôt que le téléchargement ■ **VB**

L'avis de la rédaction

On aime

● La notice complète en français, les fonctions avancées, la compatibilité avec certaines cartes Wi-Fi SuperG.

On n'aime pas

● Le faible taux de transfert en mode SuperG, le prix.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 500 MHz
- ▶ Windows 98 et suivants
- ▶ Une box ADSL ou un routeur
- ▶ Une prise réseau filaire ou une carte Wi-Fi

En bref...

▶ **Les impressions moins chères chez Canon** La température monte ? Les prix baissent ! Chez Canon, plusieurs imprimantes affichent un prix plus attractif en ce début de mois de mai. Ainsi, le modèle à jet d'encre iP3300 (testé dans Micro Hebdo numéro 460, page 34) ne coûte plus que 79 euros, contre 99 euros auparavant. Toujours au rayon des jets d'encre, l'imprimante iP6700 D (voir Micro Hebdo numéro 449, page 24) voit son prix passer à 179 euros. Du côté des multifonctions, la Pixma MP510 (voir Micro Hebdo numéro 467, page 26) coûte désormais 139 euros. A ce propos, jusqu'au 30 juin 2007, ce modèle bénéficie de l'offre Sérénité. Ce qui se traduit, au choix, par 2 ans de garantie supplémentaires ou de l'antivirus BitDefender 10 en cadeau.



Un écran plat qui aplatit

J'ai changé mon moniteur CRT pour un écran plat de 22 pouces au format large pour bénéficier d'un plus grand bureau, car je fais du dessin industriel avec TurboCAD. Mon problème est que la carte graphique intégrée à la carte mère ne gère pas l'affichage large. Je suis donc à la recherche d'une carte graphique AGP 4x capable d'afficher une définition de 1680 x 1050 afin de pouvoir, par exemple, tracer des cercles non déformés. Ne faisant pas tourner de jeux, je n'ai pas besoin d'une carte de compétition bruyante.

Yves-Claude Moreau

Avant d'acquérir une nouvelle carte graphique, rendez-vous sur le site du fabricant de celle qui équipe votre PC pour y rechercher, télécharger et installer les derniers pilotes. A moins qu'elle ne soit vraiment ancienne, le pilote le plus récent devrait vous permettre d'afficher sur un écran large 16/10.

Dans votre cas, il s'agit d'une carte graphique intégrée, c'est-à-dire soudée sur la carte mère ou intégrée au chipset (le jeu de composants qui, entre autres, gère les échanges entre le processeur et les divers éléments du PC). Il faut alors rechercher le pilote sur le site du fabricant de la carte mère ou du chipset, Intel par exemple.

Si cela s'avérait impossible (les sites de certains fabricants taiwanais sont souvent en anglais, mais aussi très difficiles à trouver), rien ne vous empêche effectivement d'acheter une carte graphique AGP. Comme vous ne pratiquez pas le jeu en 3D, vous pouvez acheter n'importe quelle carte actuellement sur le marché, en ne vous laissant guider que par le prix. Toutes sont dotées de pilotes permettant l'affichage sur écran large ■

Bureau éclairé et films sombres

J'ai installé une nouvelle carte graphique nVidia et, si tout est parfait avec l'affichage du bureau de Windows XP, lors que je visionne

Sur ADSL, le Minitel est toujours vivant... et cher

Mon père, âgé de 81 ans, vient de recevoir sa facture d'Orange ADSL. Il a été débité, en plus du montant habituel, de 17,97 euros concernant des prestations Minitel 3629, alors qu'il m'assure n'avoir jamais été sur Minitel via Internet. Il n'y a pas d'autre utilisateur de l'ordinateur à la maison.

Etant en vacances chez lui, j'ai fait des recherches avec Google et j'ai été très surpris du nombre de personnes qui ont eu le même problème de 3629 et qui se plaignent à Orange, visiblement sans succès. J'ai immédiatement modifié les

paramètres de son compte en désactivant Minitel et achats, en espérant que cela suffira pour l'avenir.

Je pense que vous devriez informer vos lecteurs de ces pratiques que je trouve tout à fait « litigieuses », car je suppose bien sûr qu'il n'y a rien à faire face à Orange sinon éduquer les gens et les informer de ces méthodes...

Thierry Cénac

Cela peut sembler archaïque à certains, mais le Minitel existe encore, même sur Internet à haut débit. Grâce à une passerelle, certains sites peuvent vous rediriger vers un accès Minitel

(ou plutôt i-Minitel) payant. Il s'agit surtout de sites minitel 3629 (qui correspondent aux numéros commençant par 083629) qui ont pour but de fournir des informations professionnelles. Les plus courus d'entre eux vous proposent de calculer vos impôts en lignes ou de consulter, par exemple, les conventions collectives professionnelles.

Ce sont aussi les plus chers : jusqu'à 1,41 euro la minute. Normalement, vous êtes averti que, si vous les consultez, vous serez facturé. Mais cette information n'est pas toujours mise en évidence.

Tout cela ne concerne que les abonnés à Orange (ex France Télécom), qui

reste le seul exploitant du Minitel. Et c'est Orange encore qui, par délégation, vous adresse la facture. La désactivation de l'option Minitel dans les paramètres du compte Orange met effectivement fin de tels dérapages. Il est étrange cependant que vous ayez dû effectuer cette désactivation puisque l'option Minitel, par défaut, n'est pas activée... Probablement un réglage antérieur (et oublié) qui n'a produit ses effets néfastes que beaucoup plus tard. Du coup, même si on peut reprocher à Orange de se montrer très discret sur ces facturations, il ne peut pas être tenu pour responsable ■



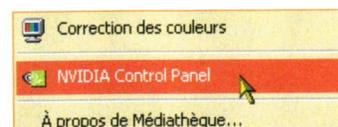
un DVD avec Windows Media Player l'image est très sombre et je ne parviens pas à la régler, car les curseurs sont fixes. Que puis-je faire ?

Quentin Hochart

Le réglage de l'affichage du bureau est indépendant de celui des vidéos. C'est pour cette raison qu'il peut y avoir une forte différence entre les deux.

1 Recherchez l'icône nVidia qui doit se trouver dans la Zone de notification. Si l'icône nVidia est

absente, passez à l'étape 2. Si elle est présente, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu qui s'affiche, cliquez sur la ligne **NVIDIA Control Panel** et passez directement à l'étape 3.



2 Si vous n'avez pas d'icône nVidia dans la Zone de notification, cliquez avec le bouton droit de la souris puis, dans le menu qui

apparaît, cliquez sur **Propriétés**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'onglet **Paramètres** et cliquez sur le bouton **Avancé**. Dans la fenêtre qui suit, sélectionnez l'onglet de votre carte vidéo.

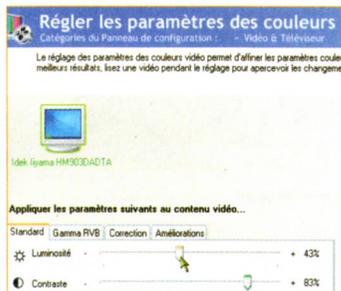


Cliquez ensuite sur la ligne **Démarrer le NVIDIA Control Panel**.

3 Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'icône nommée **Vidéo & Téléviseur**.



Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur la ligne **Régler les paramètres des couleurs vidéo**. Dans la nouvelle fenêtre, il ne vous reste qu'à déplacer les curseurs qui vous intéressent pour régler l'affichage vidéo.



Pour finir, cliquez sur **Appliquer** ■

Win32:Agent-CJR et Regscan.exe impossibles à supprimer !

Mon antivirus a trouvé les virus Win32:Agent-CJR et Regscan.exe qu'il ne parvient pas à supprimer. Comment puis-je faire, sachant que j'utilise Windows XP ?

David Peyrard

Notez que le programme que nous vous proposons pour résoudre votre problème ne sera utilisable gra-

tuitement que pendant une période de 30 jours.

1 Dans votre navigateur tapez : www.01net.com/telecharger/windows/Securite/antivirus-antitrojan/fiches/31851.html

Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Télécharger**, puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

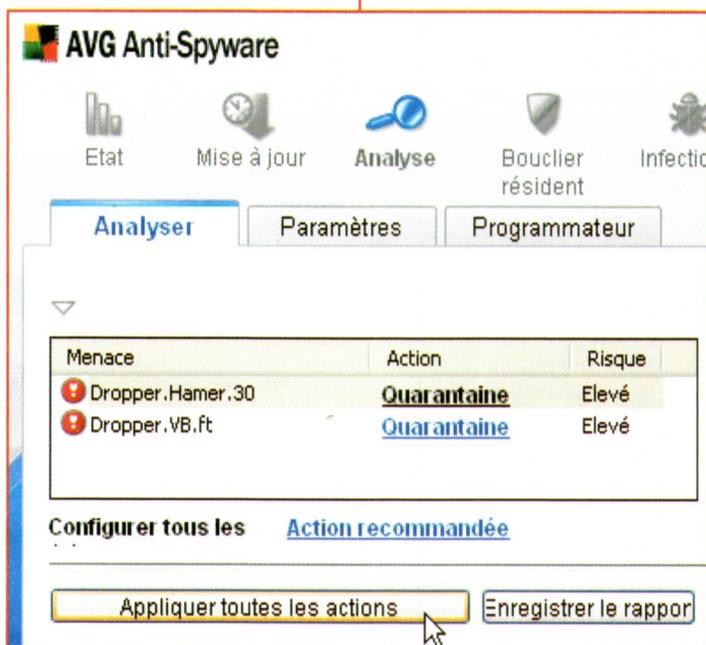
2 Dans la fenêtre, indiquez dans quel dossier du disque dur vous voulez enregistrer le fichier **avgas-setup-7.5.0.50.exe** (ou **avgas-setup-7.5.0.50** si les extensions ne sont pas visibles), et cliquez sur **Enregistrer**.

3 Quand le téléchargement est terminé, cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier**, double-cliquez sur le fichier **avgas-setup-7.5.0.50.exe** puis suivez les instructions.

4 L'installation terminée, lancez le logiciel. Dans la fenêtre principale, cliquez sur la ligne **Mise à jour**. Une fois cette dernière effectuée, cliquez sur l'icône **Analyse**, puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur **Analyse complète du système**.

5 L'analyse terminée, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la ligne du ou des virus trouvés. Dans le menu qui se déroule alors, cliquez sur **Supprimer**.

Cliquez enfin sur le bouton **Appliquer toutes les actions** qui est devenu actif en bas de la fenêtre ■



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Internet Explorer ne navigue plus

📁 Internet, réseaux et high tech > 📁 Navigateur



lelanceur: J'ai IE7 et Firefox. Alors que ce dernier fonctionne, j'ai des soucis avec IE7: je n'arrive plus à ouvrir une page Web sauf si je passe en Invité ou dans une autre session Windows. Bien sûr, J'ai désinstallé, restauré un point

de restauration, essayé IE6, mais rien y fait... **music2105**: Modifie les paramètres de Proxy et de sécurité d'Internet Explorer. Dans le menu **Outils**, sélectionne **Options Internet**. Affiche l'onglet **Connexions** puis clique sur **Paramètres réseaux**.

Décoche toutes les cases. Validez en cliquant sur **OK**. Affichez ensuite l'onglet **Avancé**. Dans la section **Sécurité**, décochez l'option **Vérifier la révocation des certificats de l'éditeur** et cochez les cases **SSL 2.0** et **SSL 3.0**. Cliquez sur **Appliquer** puis sur **OK** pour fermer ■

Vista Familial ne faxe pas !

📁 Windows et les autres > 📁 Vista

tofeu: J'ai un modem-fax US Robotics 56K que j'utilisais avec Windows XP pour faxer des documents. Je suis passé à Vista Familial Premium, et la fonction Fax n'existe pas ! Je n'ai pas envie de payer des centaines d'euros pour passer à la version Ultimate qui intègre la fonction. Quel logiciel me conseillez-vous qui soit compatible avec Vista ?

mind99: C'est la galère ! Voici des liens vers des sites de téléchargement, malheureusement aucun gratuit et tous en anglais...
[-www.softgrab.com/Communications/Fax_Tools/download-list-29-0-title.html](http://www.softgrab.com/Communications/Fax_Tools/download-list-29-0-title.html)
[-www.bestvista.com/downloads/categories/free-communications-fax-tools-downloads-3-43-0-d.html](http://www.bestvista.com/downloads/categories/free-communications-fax-tools-downloads-3-43-0-d.html)
tofeu: Solution trouvée ! Snappy Fax 4.2.1 sur

www.snappysoftware.com fonctionne avec Vista Premium ! Il s'installe sans souci, reconnaît mon modem 56K, mon imprimante-scanner, récupère le document scanné, le convertit puis le faxe... comme une lettre à la poste. Seuls bémols: il est en anglais et c'est un shareware (prix 29,99 dollars)... Mais bon, si on compare au prix de l'upgrade vers Vista Ultimate (179,99 dollars), cela fait une économie ! ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Un clic de recherche

Windows et les autres
> Windows XP

danso63: Quand je fais un clic gauche sur mon disque, celui-ci s'ouvre sur Windows Desktop Search ! Avant, ça ne le faisait pas...

misfit: Fais d'abord une sauvegarde du registre, puis va sur le site : www.kellys-korner-xp.com/xp_tweaks.htm

Rends-toi à la ligne 18 et clique sur **Search Opens When Double Clicking A Folder**. Enregistre ce petit fichier sur ton disque dur et double-clique dessus. Confirme l'enregistrement dans le registre.

danso63: J'ai fait comme tu l'as écrit, mais ça n'a rien changé...

misfit: Vérifie ces clés de registre : **HKEY_CLASSES_ROOT\Drive\Shell**, la valeur (Défaut) doit contenir **None** et **HKEY_CLASSES_ROOT\Folder\Shell**, la valeur (Défaut) doit contenir **Open**
danso63: C'est bon, ça marche comme prévu. Merci ■

Bons numéros

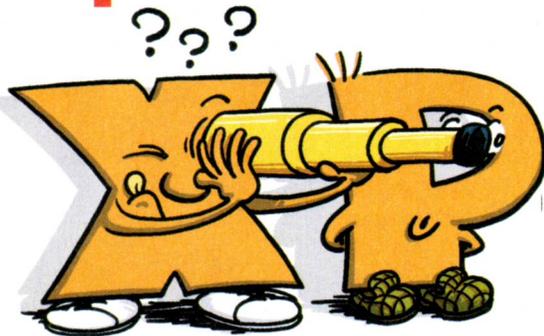
Photo numérique
> Techniques et conseils

polliot: Mes photos sont numérotées de 1 à 200. Quand je les grave, Nero place la numéro 2 après la 199, etc. Que faire ?

dominique A.: Numérote-les de 001 à 999, sinon l'ordre n'est pas respecté !

polliot: Merci, je vais donc les renommer mais as-tu un truc pour le faire automatiquement ?
miaou: Ouvre ton dossier dans l'explorateur, sélectionne toutes les photos, puis renomme la première. Windows numérote alors les suivantes ! ■

Disque dur à capacité réduite



J'ai récemment acheté un disque dur d'une capacité de 320 Go. Je l'ai ensuite installé, formaté et j'y ai installé Windows XP. Cependant, lors d'un contrôle de capacité du disque dur dans ses Propriétés, seuls 127 Go apparaissent sur l'écran, au lieu de 320 Go.

Je souhaite donc, si possible, que vous m'éclairiez sur ce problème et sur sa résolution, pour que je puisse enfin récu-

pérer la totalité de mon disque dur.

Claude Guilemin

La limitation à 127 Go (ou 128 Go) de la capacité utilisable d'un disque dur est presque toujours imputable à Windows XP. Dans sa première version (SP1), en effet, il ne reconnaissait pas les disques durs supérieurs à 128 Go. Vous êtes vraisemblablement dans ce cas. La solution à votre problème

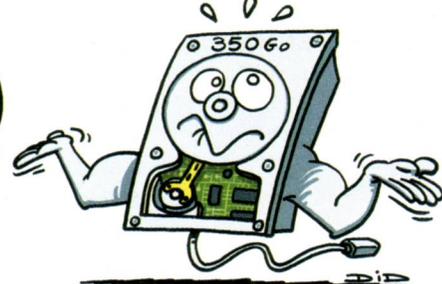
est donc simple : pour profiter de la capacité totale de votre disque dur, il vous suffit de procéder à la mise à jour de Windows XP vers la SP2, sur le site de Microsoft. C'est d'ailleurs ce que nous vous conseillons de faire. Si, toutefois, vous ne voulez pas effectuer cette mise à jour, vous avez la possibilité de télécharger et d'installer un petit logiciel (un patch) de 64 Ko, que vous vous procurerez

à l'adresse ci-dessous :

http://public.planetmirror.com/pub/freewarefiles/big_drive_enabler.exe

Une fois le fichier automatiquement téléchargé sur votre disque, double-cliquez sur son icône **big_drive_enabler.exe** pour l'installer.

Cela aura pour effet de permettre à Windows XP de reconnaître les gros disques durs, sans rien changer d'autre ■



FastStone en français

J'ai voulu télécharger FastStone version 5.2 français sur Clubic, mais il ne propose que la version en anglais, moi qui croyais enfin pouvoir réaliser une capture d'écran ! Pouvez-vous m'indiquer comment faire ?

Manuela Damilleville

Vous avez dû vous tromper de lien sur www.clubic.com, qui propose deux versions de FastStone Capture (5.3 en anglais et 5.2 en français). Une recherche sur Google vous apprendra qu'il est aussi téléchargeable sur de nombreux autres sites. Et vous pouvez également télécharger le manuel d'utilisation de ce logiciel de captures d'écran à l'adresse : <http://manuelsdaide.com/Multimedia/FastStoneCapture/FastStoneCapture.htm> ■

Connexion à Internet en continu

Y a-t-il un moyen, avec Windows XP, de ne plus avoir le message systématique qui demande si l'on désire conserver la connexion à Internet ouverte lorsqu'on change d'utilisateur ?

Cyril Viallet

Etape 1 Sauvegardez le registre

La solution se trouvant dans le registre, faites-en d'abord une sauvegarde avant de le modifier. Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Exécuter**. Tapez **Regedit** et cliquez sur **OK** pour ouvrir l'**Editeur du Registre**. Là, cliquez sur **Fichier** puis sur **Exporter**. Cochez l'option **Tout** du cadre **Etendue de l'exportation**, choisissez un dossier où enregistrer la sauvegarde, donnez-

lui un nom et cliquez sur **Enregistrer**. Pour réinscrire les informations de cette sauvegarde en cas de besoin, il suffira de double-cliquer sur son icône en mode sans échec. A l'inverse, supprimez-la après quelques jours de bon fonctionnement.

Etape 2 Modifiez la valeur

1 De retour dans la fenêtre principale du registre, cliquez successivement dans la partie gauche

Modification de la chaîne

Nom de la valeur :

KeepRasConnections

Données de la valeur :

1

sur les petits signes + situés à gauche des lignes **HKEY_LOCAL_MACHINE, Software, Microsoft, Windows NT, CurrentVersion** et cliquez sur le dossier **Winlogon** pour le surligner.

2 A droite de la fenêtre, cliquez du bouton droit de la souris sur un endroit vide et, dans le menu qui se déroule, pointez sur **Nouveau**, puis cliquez sur **Valeur chaîne**.

3 Lorsqu'une ligne nommée **Nouvelle valeur # 1** apparaît, tapez à sa place **KeepRasConnections**



et appuyez sur la touche **Entrée**.

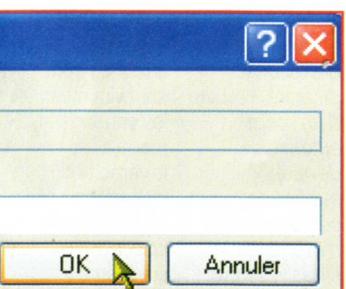
4 Double-cliquez sur cette nouvelle ligne et, dans l'espace texte de la fenêtre suivante, tapez le chiffre **1** et cliquez sur **OK**. Enfin, cliquez sur **Affichage**, puis cliquez sur **Actualiser** ■

S.M.A.R.T. Disabled au démarrage

Lorsque je démarre mon micro, après le décompte de la mémoire je vois une ligne disant S.M.A.R.T. Disabled. Qu'est-ce que c'est ?

Gabriel Le Guillou

La S.M.A.R.T (Self-Monitoring Analysis and Reporting technology) est une technologie implantée dans le disque dur qui leur permet de s'autoanalyser au démarrage. Si l'un des points qu'elle vérifie s'avère défaillant un message s'affiche alors pour vous informer que le disque dur n'en a probablement plus pour longtemps. Cet avertissement est important et pratique, car il permet de sauvegarder, sur un autre disque par exemple, les données du disque dur avant que ce dernier ne rende définitivement l'âme.



Dans votre cas, cette procédure a été désactivée. Pour la remettre en route, il faut aller dans le bios.

1 Redémarrez votre PC et, pendant le décompte de la mémoire vive, appuyez sur la touche **Suppr** (ou **Del**) du clavier. Avec un PC de marque, il est possible que cette touche soit autre, par exemple **F1** avec HP.

2 Dans le bios, sélectionnez une rubrique au nom proche de **BIOS Features Setup** ou **Advanced BIOS**

Features, car c'est généralement dans celle-ci que l'option **S.M.A.R.T** se trouve, et appuyez sur la touche **Entrée**. À l'aide des touches fléchées du clavier, déplacez-vous ensuite pour surligner la ligne **S.M.A.R.T**, puis utilisez les touches de défilement **Haut/Bas** à droite de la touche **Fin**, jusqu'à afficher l'option **Enabled**.

3 Enfin, appuyez successivement sur les touches **Echap** et **F10** du clavier et lorsqu'un message vous demande de confirmer l'enregistre-

RECTIFICATIF

Mauvais coup de poker

► Anuman Interactive nous signale que le juste prix du CD-Rom Poker Academy Edition Standard est de 20 euros. Les 35 euros que nous avons indiqués dans notre numéro 469, page 53, correspondent au Poker Academy Edition Limitée, issu de la même collection.

ment des modifications, tapez la lettre **Y** (pour Oui), et appuyez sur la touche **Entrée** ■

Conflit de pare-feu



En voulant mettre en pratique une astuce parue dans le numéro 467 de **Micro Hebdo**, j'ai, semble-t-il, activé accidentellement le pare-feu de Windows XP, ce qui fait que j'ai maintenant des problèmes avec celui de G Data qui fonctionnait bien jusqu'alors. Comment puis-je faire pour désactiver le pare-feu de XP ?

Bernard Baudis

Tout comme pour les antivirus, il ne faut jamais laisser deux pare-feu fonctionner en même temps, ce qui provoque inévitablement une sérieuse instabilité du système. Pour désactiver le pare-feu de Windows XP, il y a deux solutions.

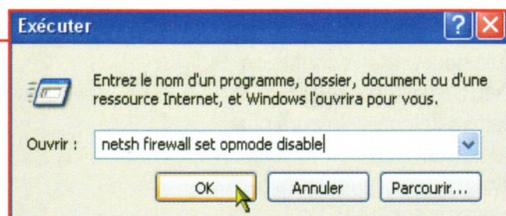
Solution 1

Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**. Dans la fenêtre qui s'affiche, double-cliquez sur l'icône intitulée **Pare-feu Windows**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'option **Désactivé (non recommandé)** et cliquez sur **OK**.

Solution 2

Si la première procédure ne fonctionnait pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter...**

Dans l'espace texte **Ouvrir** : de la fenêtre qui s'ouvre, et en respectant les espaces représentés par un point (.), tapez : **netsh firewall set opmode disable**. Cliquez sur **OK** ■



<http://forum.microhebd.com>

Sur le forum de **Micro** hebdo

La sauvegarde d'Avast mise en quarantaine!

Questions techniques diverses > Sécurité

domb: Est-ce que je peux supprimer les fichiers suivants mis en quarantaine par Avast: kernel32.dll, winsock.dll, wsock32.dll? De plus, si quelqu'un peut m'expliquer à quoi sert la quarantaine, ce serait vraiment sympa...

EinsteinZéro: La quarantaine d'un antivirus est une zone contrôlée par celui-ci où il stocke les suspects en attente d'une réparation ou d'une destruction. L'ennui, c'est que les fichiers que tu décris sont des fichiers système...

herisson41: Les fichiers dont tu parles doivent être dans **Fichiers importants sauvegardés**. Il ne faut surtout pas y toucher!

domb: Oui, herisson41, tu as raison, ils sont bien dans **Fichiers importants sauvegardés**. Mais que se passera-t-il si, par exemple, je désinstalle Avast?

herisson41: C'est une particularité d'Avast qui sauvegarde ces trois fichiers système quand on l'installe, ce qui permet de les restaurer facilement en cas d'infection. C'est pour cela qu'il ne faut pas les supprimer. C'est vrai que cette sauvegarde étant placée dans la zone de quarantaine, cela peut prêter à confusion. Si tu désinstalles Avast, cette sauvegarde n'aura plus son utilité, mais tes fichiers d'origine seront toujours bien présents sur ton PC ■

Récupération du registre impossible



Lorsque je tente d'utiliser une sauvegarde du registre de Windows XP en double-cliquant dessus, un message m'annonce qu'il est impossible de l'importer, car une erreur imputable au disque ou au système de fichiers s'est produite à l'ouverture du fichier.

Que puis-je faire ?

Chantal Bellec

Etape 1

Double-cliquez sur un dossier quelconque pour

l'ouvrir, cliquez ensuite dans la barre des menus sur **Outils** puis sur **Options des dossiers...**

Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'onglet **Types de fichiers** et, en utili-

sant l'ascenseur situé à droite, recherchez la ligne **REG**, située dans la colonne **Extensions**.

Cliquez sur elle pour la sélectionner, puis cliquez sur le bouton **Avancé**.

Etape 2

Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Modifier...** et, dans l'espace texte situé sous la ligne **Application utilisée pour exécuter cette action**: de la fenêtre qui suit, vérifiez que la ligne de commande (dans laquelle le point • représente un espace) est bien: **regedit.exe "%1"**

Au besoin, corrigez-la pour qu'elle soit conforme. Cliquez enfin sur **OK** dans cette fenêtre, et dans les fenêtres suivantes ■



L'avis de notre avocate



Maître
Isabelle Pottier,
avocate
au cabinet Alain
Bensoussan.

Mailbombing: « Nul ne peut se faire justice à soi-même »

Un internaute mécontent du service fourni par son hébergeur lui a adressé un nombre massif de messages identiques (plus de 12 000). L'hébergeur a, en vain, mis en demeure l'auteur du « mailbombing », de cesser ses agissements, puis s'est tourné vers la justice pénale s'agissant

d'un délit réprimé par le code pénal. Durant sa garde à vue, le prévenu a d'abord nié son implication, puis après la découverte à son domicile d'un disque dur dissimulé, effacé et endommagé, qu'il a reconnu comme celui ayant servi aux envois massifs, il a reconnu en être l'auteur. Invoquant

le différend commercial l'opposant à l'hébergeur, il a prétendu lors de l'audience avoir « agi presque par légitime défense » tout en prétendant qu'il « n'avait aucune intention de nuire ». Sur ce point, les juges n'ont pas été de cet avis et ont déduit son intention de commettre l'infraction

« de son excellente maîtrise des process informatiques ». Chaque message comportait en effet, un sujet généré aléatoirement ainsi qu'un nom d'expéditeur différent, « œuvre d'un script automatisé développé aux fins de contournement d'éventuels filtres ». Il a été

condamné à deux mois de prison avec sursis et à plus de 5 000 euros d'indemnisation pour entrave au fonctionnement d'un système. Cette décision, outre qu'elle illustre les attaques dont sont victimes les entreprises, montre la véracité du vieil adage « Nul ne peut se faire justice à soi-même »...

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
► Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262887
► Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
► Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
► Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
► Photo numérique Galeries Retouche Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC



LIONEL BARBE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



ERIC DURAND

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le **01 44 25 38 26**. Prochaine visite: **24 mai 2007**

► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 465

► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupe-tests.fr

► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupe-tests@presse-info.fr



Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15*

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* **6 mois** (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.



FRANÇOIS LE DIASCORNI

Grâce à notre série de modes d'emploi simples et rapides à mettre en œuvre, aidez votre PC à retrouver une forme splendide!

Dossier réalisé par Vincent Birebent

Nettoyez Windows XP et Vista à fond

Au début, tout allait bien. Avec son disque dur quasiment vide et son système d'exploitation tout beau, tout propre, votre PC donnait le meilleur de lui-même. Puis, sans que vous

ne vous en aperceviez, vous l'avez fait grossir et perdre en agilité. Ce n'est pas de votre faute – personne ne va vous reprocher de vous servir de la machine – mais c'est ainsi. Les responsables, sans être coupables, sont Windows

et les logiciels! Ils prennent un malin plaisir à tout garder quelque part sur le disque: par exemple, dès que vous surfez sur Internet, les pages des sites, les images et autres fichiers de toutes sortes viennent s'emmagasiner. Idem des

logiciels: ils stockent des tas de fichiers nécessaires à leur fonctionnement et des copies de sauvegarde de vos travaux. De son côté, Windows se fait un devoir de créer des points de restauration, qui sont en fait des «instanta-

nés» de lui-même... au cas où vous seriez dans l'obligation de le remettre en route. Tout ceci n'est pas une critique, au contraire. Mais, au bout d'un certain temps, vous pouvez quand même faire le ménage. Suivez le guide ■

Utilisez la fonction de nettoyage de Windows

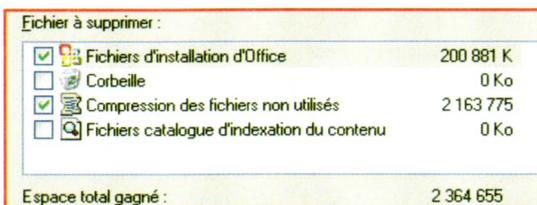
Windows XP, de même que Windows Vista, proposent une fonction particulière qui permet de se débarrasser des éléments inutiles et de faire de la place sur le disque dur. Moins complète qu'un logiciel spécialisé type CCleaner (voir page 25), cette fonction reste pourtant bien utile pour gagner un peu de place, par exemple lorsqu'il vous manque quelques mégaoctets pour installer un logiciel ou un jeu. Voilà la façon de s'en servir.

▶ Avec Windows XP

1 Ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez sur le **Poste de travail**. Faites un clic droit sur la lettre du disque dur sur lequel vous désirez gagner un peu de place. Cliquez alors sur **Propriétés** puis sur le bouton **Nettoyage de disque**.

2 Windows calcule alors l'espace disque récupérable et affiche une nouvelle fenêtre.

3 Dans la liste **Fichier à supprimer**, cochez les cases des éléments que vous souhaitez faire disparaître. Windows vous montre en bas de cette liste l'espace total que vous allez gagner, exprimé en Ko. Cliquez sur le bouton **OK** pour lancer la suppression



des fichiers indésirables, puis validez par **Oui**.

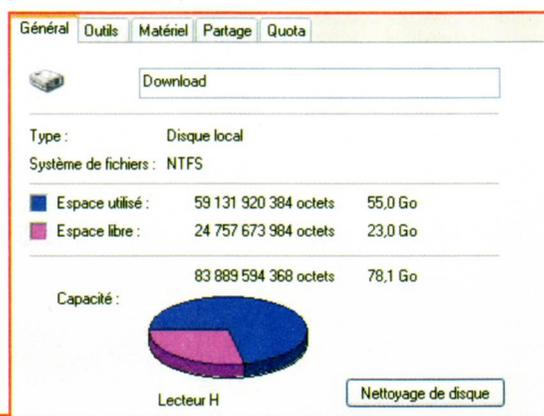
▶ Avec Vista

1 Cliquez sur le menu **Démarrer**, puis sur **Ordinateur**. Faites un clic droit

sur la lettre du disque dur à nettoyer et cliquez sur **Propriétés**. Cliquez ensuite sur **Nettoyage de disque** puis sur **Les fichiers de tous les utilisateurs**.

Cliquez sur **Continuer** et laissez Vista calculer l'espace qu'il peut récupérer.

2 Dans la liste **Fichiers à supprimer**, cochez les cases devant le nom des éléments à effacer. Votre sélection faite, cliquez sur **OK**. Validez ensuite la boîte de dialogue qui apparaît par le bouton **Supprimer les fichiers**. Fermez ensuite la fenêtre de propriétés du disque en cliquant sur le bouton **OK**.

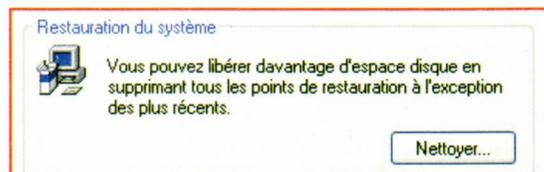


Débarrassez-vous des anciens points de restauration

La restauration du système fait partie des fonctions les plus utiles de Windows. Elle permet, en cas de gros ennui avec le système, de l'obliger à revenir à un état antérieur, avant l'apparition de la cause du problème. Mais, à la longue, les points de restauration créés (ce sont des fichiers qui gardent l'état de Windows) finissent par occuper un espace assez conséquent sur votre disque dur. Il faut donc très régulièrement supprimer les plus anciens. Voici comment faire.

▶ Avec Windows XP

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer** puis sur le **Poste de travail**. Faites un clic droit sur la lettre d'un de



vos disques durs et cliquez sur **Propriétés**. Dans l'onglet général, cliquez sur **Nettoyage de disque**.

2 Cliquez ensuite sur l'onglet **Autres options** puis sur **Nettoyer...** dans la rubrique **Restauration du système**.

Validez la boîte de dialogue qui s'affiche en cliquant sur le bouton **Oui**. Fermez ensuite la fenêtre **Nettoyage de disque** en cliquant sur le bouton **OK**. Windows ne conserve après cela que le dernier point de restauration qui a été enre-

gistré. Réitérez la même manœuvre pour chacun des disques durs ou des partitions sur lesquels sont stockés des points de restauration.

▶ Avec Vista

1 La manœuvre de suppression des points de restauration inutiles est presque identique avec Vista. Ouvrez le menu **Démarrer** puis cliquez sur **Ordinateur**. Faites ensuite un clic droit sur la lettre de votre ou d'un de vos disques durs et optez pour **Propriétés**.

2 Cliquez alors sur **Nettoyage de disque** puis, dans la boîte de dialogue suivante, choisissez **Les fichiers de tous les utilisateurs**. Cliquez sur **Continuer**, puis, dans la fenêtre qui s'affiche par la suite, sur l'onglet **Autres options**. Cliquez enfin sur le bouton **Nettoyer...** situé dans la rubrique **Restauration du système et clichés instantanés**, puis sur **Supprimer**.

3 Pour finir cette opération, cliquez sur **OK** puis sur le bouton **Supprimer les fichiers** et à nouveau sur **OK**. Recommencez l'opération pour chacun de vos disques durs ou de vos partitions présents dans le **Poste de travail**.

Gare à l'excès de ménage !

Il faut absolument éviter d'effacer certains dossiers ou fichiers sensibles. Ainsi, le contenu de C:/Windows (où sont installés les composants logiciels indispensables au bon fonctionnement de Windows) doit être manié avec le plus grand soin, tout comme le **registre**. Si votre PC comporte une partition de restauration, évitez aussi d'effacer quoi que ce soit à l'intérieur, sous peine de ne plus pouvoir réinstaller correctement votre PC en cas de problème.

Qu'est-ce que c'est ?

Cookie (page 22)
Petit fichier placé sur le disque dur par un site Web que l'on vient de visiter. Lors d'une connexion ultérieure, le site peut, grâce à ce cookie, identifier le visiteur et ses préférences par un numéro de code.

DLL (page 25)
Dynamic Link Library Fichiers, portant l'extension .dll, nécessaires au fonctionnement de Windows et de certains logiciels. Dans ce dernier cas, les fichiers DLL nécessaires sont installés automatiquement en même temps que le logiciel. L'absence d'un fichier DLL ou une mauvaise version entraîne presque toujours un dysfonctionnement.

Registre
En anglais, **Registry**. Anciennement appelé base de registre et devenu registre tout court depuis Windows 98, il s'agit d'un ensemble de fichiers de Windows dans lequel ce dernier et les autres logiciels installés sur le PC stockent leurs paramètres de fonctionnement. A modifier avec prudence.

Triez et jetez régulièrement les fichiers temporaires

A l'installation d'un logiciel, d'une mise à jour, d'un pilote ou même simplement à la lecture d'une vidéo sur Internet, Windows utilise des dossiers temporaires (le plus souvent appelés **temp**) afin d'y stocker les fichiers dont il a besoin.

La plupart du temps, une fois l'opération effectuée, il les supprime de lui-même. Mais il n'est pas rare qu'il en oublie au passage. Il faut donc les effacer soi-même régulièrement, une fois tous les deux ou trois mois étant une fréquence raisonnable.

► Avec Windows XP

1 Veillez tout d'abord à fermer tous les logiciels en cours afin qu'aucun ne soit en train d'utiliser un

éventuel dossier **temp**. Pour trouver ces derniers, plutôt que d'éplucher un à un les différents dossiers de votre disque, utilisez l'outil de recherche de Windows.

2 Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Rechercher**. Cliquez ensuite sur **Tous les fichiers et tous les dossiers** dans la colonne de gauche.

Tapez **temp** dans la case sous l'intitulé **Une partie ou l'ensemble du nom de fichier** et cliquez sur **Rechercher**.

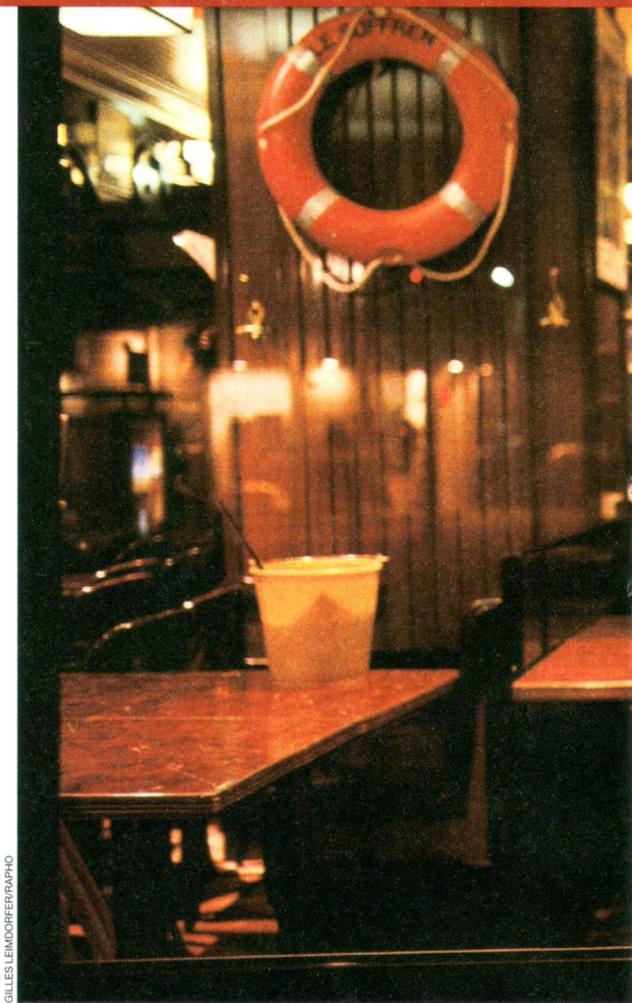
3 Le résultat de la recherche s'affiche à droite, il ne vous reste plus qu'à sélectionner les dossiers **temp** à supprimer en cliquant sur leur nom, la touche **Ctrl** enfoncée pour une sélection multiple, et à appuyer enfin sur la tou-

che **Suppr** du clavier. Validez par le bouton **Oui**.

► Avec Vista

Fermez tous les logiciels en cours. Ouvrez le menu **Démarrer**, puis cliquez sur **Rechercher**. Tapez ensuite **temp** dans la zone de saisie située en haut à droite de la fenêtre de recherche. Sitôt votre saisie faite, Vista affiche les résultats. Cliquez alors sur **Recherche avancée** et cochez la case **Inclure les fichiers non indexés, masqués et système (plus lent)**. Vista trouve alors les dossiers **temp** qui nous intéressent.

Sélectionnez-les en cliquant dessus, tout en conservant enfoncée la touche **Ctrl** du clavier pour en choisir plusieurs. Tapez ensuite sur la touche **Suppr** du clavier et validez par **Oui** ■



GILLES LEIMDORFER/PHOTO

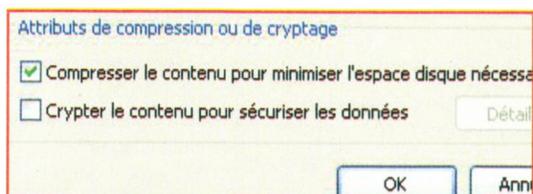
Compressez les dossiers inutilisés

Windows XP et Vista intègrent un outil de compression des fichiers et des dossiers destiné à faire de la place sur le disque dur. N'hésitez pas à l'utiliser, au moins pour réduire la taille des dossiers que vous consultez rarement. Les manipulations suivantes valent pour Windows XP et Vista.

1 Ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez sur **Poste de travail**. Choisissez ensuite le disque dur où se situent les fichiers ou les dossiers à compresser,

et double-cliquez sur son icône. Recherchez l'élément (fichier ou dossier) à compresser sur ce disque, puis cliquez dessus du bouton droit de votre souris.

2 Un menu contextuel s'affiche : optez pour **Propriétés** dans la liste d'actions proposées. Cliquez alors sur le bouton **Avancé** en bas de la fenêtre. A la section **Attributs de compression ou de cryptage**, cochez la case **Compresser le contenu pour minimiser l'espace disque nécessaire**. Validez par le bouton **OK** ■

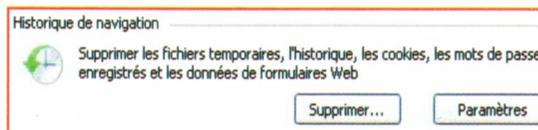


Videz le cache du navigateur Web

Pour accélérer la consultation de pages que vous fréquentez régulièrement, les navigateurs Internet stockent sur le disque dur des images, des textes ou encore des **cookies** (voir page 21). Mais, au fur et à mesure de vos séances de surf sur les sites Web, ce cache peut vite prendre des proportions considérables, jusqu'à des centaines de mégaoctets ! De plus, si vous disposez d'une connexion à haut débit, ce cache n'est plus très utile. Voilà deux bonnes raisons de le vider, tous les mois si vous êtes un « gros » surfeur, tous les trimestres pour les autres.

► Avec Internet Explorer 7

Lancez le logiciel de navigation, et cliquez sur le bouton **Outils** puis sur **Options**



Internet. A l'onglet **Général**, dans la section **Historique de navigation**, cliquez sur le bouton **Supprimer...**

Un choix des éléments à effacer vous est alors proposé : si conserver votre historique de navigation peut s'avérer judicieux, en revanche n'hésitez pas à effacer les fichiers temporaires en cliquant sur **Supprimer les fichiers...** et les cookies en cliquant sur **Supprimer les cookies...**

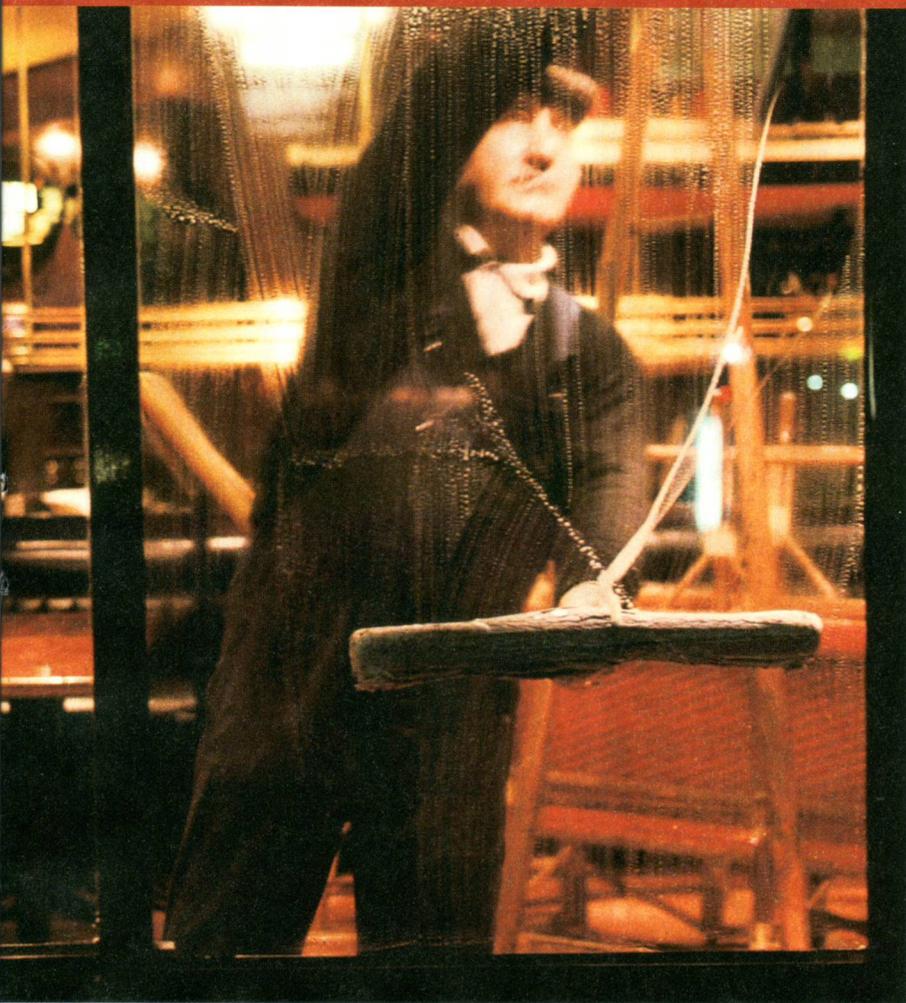
Mais attention avec ces cookies, si vous les effacez, vous devrez vous identifier à nouveau sur certains sites sécurisés. Veillez donc à bien conserver en lieu sûr les identifiants et mots de passe des sites que vous

fréquentez assidûment. Validez à chaque fois ces suppressions en cliquant sur le bouton **Oui**.

Vous pouvez aussi supprimer l'intégralité de ce cache en cliquant sur le bouton **Tout supprimer** situé en bas de la fenêtre. Cela fait, sortez de la fenêtre en cliquant sur le bouton **Fermer**.

► Avec Firefox

Lancez Firefox et cliquez sur **Outils** dans la barre de menu, puis sur **Options**. Cliquez ensuite sur le bouton **Avancé** et sur l'onglet **Réseau**. A la section **Cache**, cliquez sur le bouton **Nettoyer maintenant**. Fermez ensuite cette fenêtre en cliquant sur **OK** ■



Supprimez les fichiers téléchargés devenus inutiles

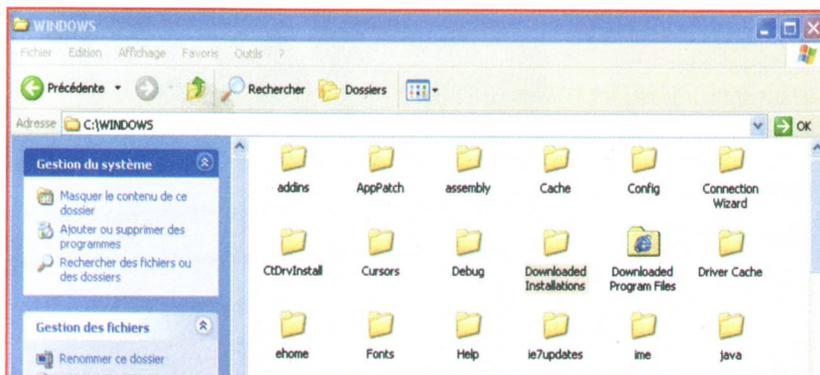
Lors de l'installation d'un logiciel ou à la suite d'un téléchargement depuis Internet, Windows va stocker les fichiers utilisés sur le disque dur.

Mais une fois l'installation ou le téléchargement effectué, il ne les efface pas et les conserve, alors qu'ils n'ont plus grande ou aucune utilité. Vous devez les supprimer vous-même.

Les manipulations suivantes valent pour Windows XP et Vista.

1 Ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez sur **Poste de travail**. Double-cliquez ensuite sur l'icône du disque **C** sur lequel Windows est installé. Cliquez ensuite sur **Afficher le contenu de ce dossier** puis sur le dossier **Windows**.

2 Cherchez alors le dossier **Downloaded Installations** et double-cliquez dessus. Sélectionnez les dossiers à supprimer en cliquant dessus (tout en conservant la touche **ctrl** enfoncée pour en choisir plusieurs en même temps) et appuyez sur la touche **Suppr** de votre clavier. Validez cette suppression par le bouton **Oui**.



Défragmentez de façon efficace

Welcome to Auslogics **Disk Defrag**

Disk fragmentation causes PC slow-downs, crashes and freeze-ups. Auslogics Disk Defrag defragments your computer and eliminates crashes by defragmenting the file system. It is recommended to defragment disks on a regular basis at least once a month.

Select the disk you want to defragment:

C:\ (NTFS, 39,06 GB) Système

You have selected disk C:\

File System:	NTFS
Total Disk Size:	39,06 GB
Used Disk Space:	22,11 GB
Free Disk Space:	16,95 GB



Si la défragmentation du disque dur ne fait pas gagner d'espace à proprement parler, elle permet néanmoins d'accélérer grandement les temps d'accès au disque dur avec, comme bénéfice immédiat, des lancements de logiciels plus rapides et des vidéos ou des jeux moins saccadés. Les manipulations suivantes valent pour Windows XP et Vista.

Plutôt que d'utiliser le défragmenteur de Windows, nous vous conseillons de télécharger le logiciel gratuit Disk Defrag, bien plus rapide et efficace que l'outil de Microsoft. Vous pouvez le récupérer à l'adresse www.auslogics.com/disk-defrag/index.php

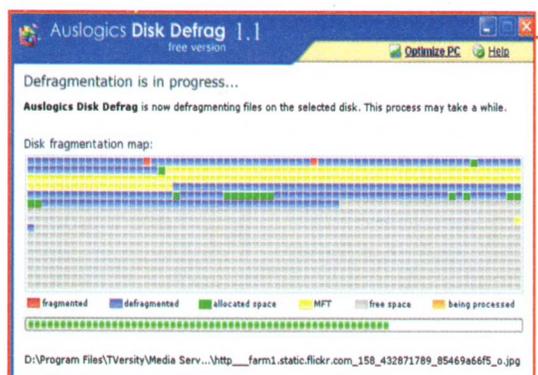
1 Cliquez sur le bouton **Download** puis sur **Download Now** pour lancer le téléchargement. Double-cliquez sur le fichier **diskdefrag_install** pour lancer son installation. Cliquez ensuite

trois fois sur **Next** puis sur **Finish**. La fenêtre principale du logiciel apparaît. Sélectionnez la lettre du disque à défragmenter en faisant dérouler la liste sous **Select the disk you want to defragment**:

2 Cliquez sur **Next**. Le processus se lance automatiquement. Plus votre disque dur est rempli, plus cette opération prendra du temps. Une barre de progression se remplit au fur et à mesure en vert pour vous indiquer l'avancement de la tâche.

À la fin de l'opération, un graphique vous renseigne sur le gain de performance. La barre rouge indique les performances avant, la barre verte après, avec juste en dessous de celle-ci le pourcentage d'amélioration entre les deux.

Cliquez sur **Finish** pour fermer Disk Defrag ou sur **Back** pour lancer une autre défragmentation.



Faites de la place dans vos courriels

Les messages qui s'entassent dans votre logiciel de messagerie prennent aussi de la place sur le disque dur. Mais si vous ne voulez pas tous les effacer, compressez-en certains périodiquement, une fois tous les semestres étant un intervalle raisonnable.

► Avec Outlook Express

Commencez par classer les courriels à archiver dans un dossier créé à cet effet.

1 Ouvrez Outlook Express, cliquez sur **Fichier** dans la barre de menu puis sur **Dossier et Nouveau...** Donnez un nom à votre dossier

(**archive** par exemple) dans la zone de saisie **Nom de dossier**. Validez par **OK**.

2 Placez-y ensuite les courriels à archiver, en cliquant sur leur intitulé et, le bouton de votre souris enfoncé, en les faisant glisser dans ce dossier.

3 Cliquez ensuite sur le nom de ce dossier dans la colonne **Dossier**, puis cliquez sur **Fichier**, sur **Dossier** et enfin sur **Compacter**.

► Avec Thunderbird

1 Dans Thunderbird, créez un nouveau dossier en cliquant sur le menu

Fichier, puis sur **Nouveau** et enfin **Dossier...** Donnez un nom à votre dossier dans la zone de saisie prévue à cet effet et validez par le bouton **OK**.

2 Faites glisser dedans les mails à compresser en cliquant sur leur intitulé et, tout en conservant le bouton droit de votre souris enfoncé, en les emmenant vers ce nouveau dossier.

Faites ensuite un clic droit sur le nom de ce nouveau dossier et choisissez **Compacter**. Voilà, vos courriels sont archivés et occuperont une place réduite sur votre disque dur ■

Jetez les composants inutiles de Windows

Vous n'utilisez peut-être pas tous les composants et outils installés par défaut avec Windows. Il y a là de la place à gagner.

► Avec Windows XP

1 Cliquez sur **Démarrer** et sur **Panneau de configuration**. Cliquez sur **Ajout/suppression de programmes** puis sur **Ajouter ou supprimer des composants Windows** dans la colonne de gauche.

2 Décochez la ou les cases des outils à désinstaller dans la liste **Composants**. Si le dossier comprend plusieurs outils (par exemple **Accessoires et utilitaires**), vous pouvez en faire le choix après avoir cliqué sur le bouton **Détails...**

3 Votre sélection faite, cliquez sur **Suivant**. Windows efface alors les éléments inutiles. Validez la dernière boîte de dialogue par le bouton **Terminer**.

► Avec Vista

1 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**. Cliquez sur **Désinstaller un programme** dans **Programmes**. Cliquez alors sur **activer ou désactiver des fonctionnalités Windows**, et validez la fenêtre de contrôle par le bouton **Continuer**.

2 Une liste déroulante dans la fenêtre **Fonctionnalités de Windows** résume les composants et outils de Vista, installés ou pas. Pour en désinstaller un, décochez la case devant son nom. Les dossiers comportant plusieurs éléments affichent un **+** à gauche de leur nom. Cliquez dessus pour sélectionner les éléments de ce dossier. Validez par **OK**.

3 Une boîte de dialogue vous demande de patienter. Ensuite, redémarrez pour que les changements prennent effet : cliquez sur **Redémarrage maintenant** ■

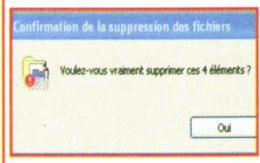
LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Quand vous placez un fichier ou un dossier dans la corbeille, cela ne signifie pas qu'il a disparu définitivement du disque dur. Régulièrement, il vous faut donc vider la corbeille afin que son contenu ne prenne pas des proportions considérables.

Pour ce faire, cliquez sur l'icône de la corbeille avec le bouton droit de la souris et choisissez **Vider la corbeille**.

Validez ensuite en cliquant sur le bouton **Oui**. Attention, certains antivirus, comme Norton Antivirus, rajoutent également un menu **Purger la corbeille**, car ils conservent toujours une copie des éléments déjà effacés de la corbeille. Il faut donc très régulièrement cliquer sur la commande **Purger la corbeille** après l'avoir vidée.



DENNIS MACDONALD/AGE FOTOSTOCK/PHOQUI

Utilisez CCleaner pour un grand ménage

Véritable trousse à outils de ménage, CCleaner est un logiciel gratuit et en français. S'il est assez simple à utiliser, il comporte néanmoins de nombreuses fonctions, dont certaines plus utiles que d'autres. Pour garantir un fonctionnement optimal de votre PC, nous vous conseillons de le lancer au moins une fois par semestre. Les manipulations suivantes sont identiques pour XP et Vista.

► Commencez par un nettoyage

1 Téléchargez CCleaner en vous rendant à l'adresse www.ccleaner.com/download. Cliquez sur le lien **Download from FileHippo.com** puis sur **Download Latest Version** en haut à droite. Enregistrez le fichier nommé **ccsetup139.exe** sur votre disque dur et double-cliquez dessus pour lancer son installation. Cliquez ensuite sur **OK**, puis sur **Suivant**, **J'accepte**, à nouveau sur **Suivant** et enfin **Installer**. Terminez l'installation par le bouton **Fermer**.

2 Une icône CCleaner apparaît alors sur le bureau de Windows. Double-cliquez dessus pour lancer le logiciel. La fenêtre principale de CCleaner s'affiche. Cliquez sur le bouton **Analyse** pour que le logiciel repère tout d'abord les différents éléments à

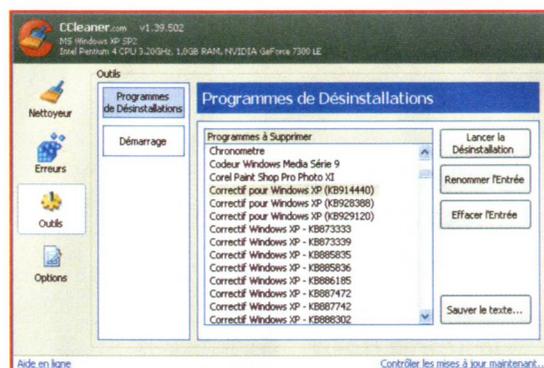
nettoyer. Lorsque son analyse est terminée, CCleaner affiche le résultat dans la liste déroulante de droite. Vous pouvez choisir quels types d'éléments vous souhaitez conserver (par exemple les cookies d'Internet Explorer) en décochant la case devant leur nom dans la liste déroulante nommée **Propriétés du nettoyeur**.

Celle-ci comporte deux onglets, le premier (**Windows**) concernant les composants logiciels de Windows, le second (**Applications**) se rapportant aux logiciels installés sur votre PC. Cliquez ensuite sur **Lancer le Nettoyage**.

3 Validez la boîte de dialogue qui s'affiche alors en cliquant sur le bouton **OK**. Cette opération peut prendre une à deux minutes, suivant le nombre d'éléments à effacer. A la fin de ce processus, un message **nettoyage complet** apparaît dans la liste **Progression** à droite.

► Supprimez les restes d'anciens logiciels

La fonction **Ajout/suppression de programmes** du **Panneau de Configuration** de Windows laisse parfois des traces de logiciels pourtant désinstallés par vos soins. CCleaner est capable de supprimer complètement ces restes.



1 Lancez le logiciel et cliquez sur le bouton **Outils** dans la colonne de gauche. La liste **Programmes à supprimer** vous indique tous les logiciels dont CCleaner a recensé des traces d'installation. Avec l'ascenseur situé à droite de cette liste, faites-la dérouler afin de voir s'il n'y a pas de logiciels dont vous savez pertinemment qu'ils ont été désinstallés. Si tel est le cas, cliquez sur le nom de ces logiciels.

2 Cliquez ensuite sur le bouton **Effacer l'Entrée** puis sur **OK** pour supprimer définitivement toute référence à ce programme de la liste de CCleaner.

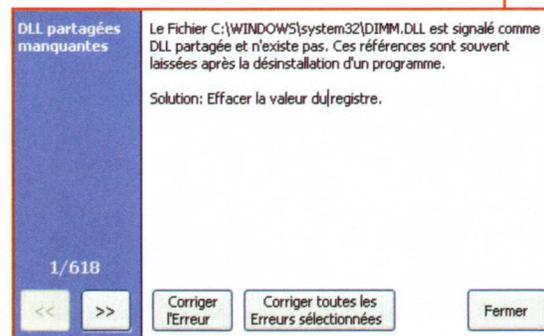
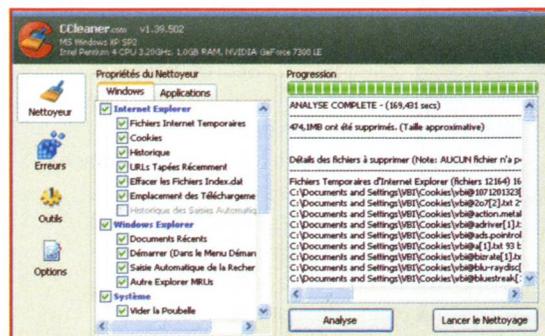
► Réparez les erreurs

Une autre fonction bien pratique de CCleaner, c'est la réparation des erreurs dans le registre. Celles-ci peuvent correspondre à des logiciels désinstallés, à des fichiers **DLL** (voir page 21) manquants, ou à de mauvaises associations de type de fichier avec des logiciels.

1 Dans la fenêtre principale du logiciel, cliquez sur le bouton **Erreur**, situé dans la colonne de gauche. Cliquez ensuite sur **Chercher des erreurs**. CCleaner vous affiche le résultat de ses investigations dans la liste déroulante nommée **Progression**.

2 Cliquez sur **Réparer les erreurs sélectionnées** pour lancer le processus de réparation. Cliquez ensuite sur **Oui**, pour faire une sauvegarde du registre (elle pourra vous servir en cas de problème qui pourrait survenir suite à la réparation), puis sur **Enregistrer**. Une nouvelle boîte de dialogue s'ouvre, vous indiquant les erreurs constatées les unes après les autres.

3 Cliquez ensuite sur le bouton **Corriger toutes les Erreurs sélectionnées** puis sur **OK**. Ceci fait, il ne vous reste plus qu'à refermer cette boîte de dialogue en cliquant sur **Fermer**.



Mars retrouve se

Damien Bouic, astronome amateur, nous invite à un voyage haut en couleur à la découverte de la planète rouge.



Sur l'un des murs de la minuscule chambre universitaire, le précédent locataire a peint des étoiles violettes et argentées. Damien Bouic, résident actuel passionné d'astronomie, a ajouté une myriade d'images spatiales : un croissant de lune côtoie Saturne et son anneau, des paysages martiens et le portrait d'un robot d'exploration témoignent de la passion du locataire pour la planète rouge. Comme soumises au rayonnement du so-

leil illustrant le système solaire leur faisant face, les montres de Dali fondent éternellement dans un coin.

Pour le confort de l'entretien, direction l'Ecole supérieure des beaux-arts de Marseille en traversant le campus rocailleux. Damien y est étudiant en design. La cafétéria, où résonne la moindre conversation, offre un accès à Internet en Wi-Fi utile pour la démonstra-

tion prévue. A l'entrée, plusieurs chaussures de terre cuite (travaux d'élèves) sèchent au pied du radiateur.

A plusieurs millions de kilomètres de là, deux robots envoyés par la Nasa, les rovers *Opportunity* et *Spirit*, explorent depuis janvier 2004 la surface poussiéreuse et silencieuse de Mars. Chacun est équipé de plusieurs caméras, dont l'une, la Pancam (*Pano-*

ramic camera) prend régulièrement des clichés en noir et blanc de la surface martienne. Sur Terre, Damien est parvenu à leur rendre leurs couleurs à force de patience et de tâtonnements. Pour son plaisir et celui, entre autres, des lecteurs du magazine *Science et Vie*, qui a publié ses photos en janvier à l'occasion des trois ans de l'odyssée martienne des deux robots ■

MH: Obtenir des photos en couleurs à partir d'images en noir et blanc, comment est-ce possible ?

► **Damien Bouic.** La Pancam est équipée d'un capteur CCD noir et blanc [permettant d'obtenir des images en 1024 x 1024 pixels, *ndlr*] et d'une roue composée de huit filtres qui tourne devant l'objectif.

Lorsque la caméra prend une image, la prise de vue a lieu au travers d'un filtre coloré. Certaines informations sont bloquées, d'autres arrivent jusqu'au capteur CCD. Ces informations sont transformées et transférées sur Terre sous forme d'une image en niveaux de gris. De mon côté, je fais l'opération inverse : j'applique à une série d'images monochromes de la même vue le filtre de couleur correspondant à chacune puis je les assemble pour obtenir la photo en couleurs.



Damien Bouic, 22 ans, astronome amateur

Pas besoin d'une bête de course pour s'adonner au plaisir de coloriser les paysages martiens ! Damien utilise un ordinateur portable sans prétention, équipé d'un processeur Pentium III. Pour la touche finale, le thème Flyakite OS X transforme radicalement son Windows XP. Effet garanti ! Seul bémol : « la batterie est morte », déplore Damien. Un deuxième PC, de bureau cette fois, avec notamment deux disques durs de 80 Go, un processeur AMD Duron 1800+ et 512 Mo de mémoire vive, est dévolu à la réalisation des panoramiques en couleurs.



s couleurs

Pourquoi n'utilise-t-on pas directement un capteur CCD couleur ?

► L'avantage de ce système est surtout scientifique : les filtres permettent d'élargir le spectre lumineux du domaine visible à l'infrarouge et l'ultraviolet, invisibles. Cela permet aux chercheurs de connaître, par exemple, la composition chimique du sol. On gagne également en finesse d'image.

Combien d'images monochromes faut-il pour obtenir une photo en couleurs ?

► Dans notre cas, six des huit filtres nous intéressent. Mais la plupart du temps, les six filtres ne sont pas utilisés. La prise de vue est beaucoup trop longue, et cela prend trop de place en mémoire pour stocker les images avant leur transmission. Ce sont principalement les filtres L2, L5 et L7,

c'est-à-dire l'infrarouge, le vert et le bleu qui servent.

Comment récupérez-vous les images avec lesquelles vous travaillez ?

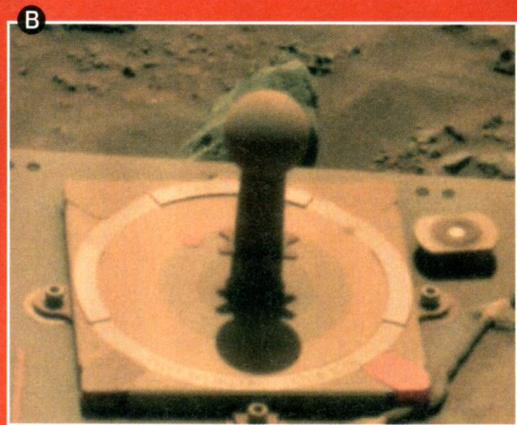
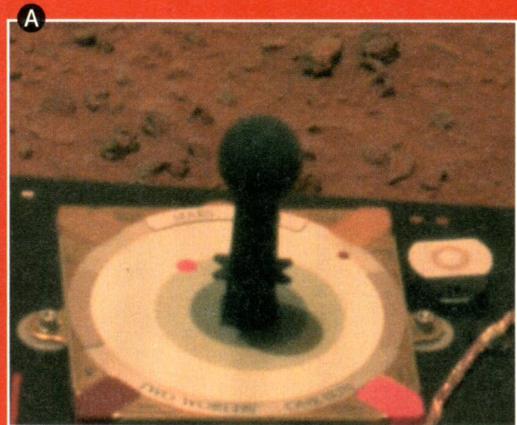
► Sur la page d'accueil du site de la Nasa consacré à la mission d'exploration, un lien permet d'accéder aux images brutes, régulièrement publiées, des rovers *Spirit* et *Opportunity*. Les images sont classées en fonction de leur caméra de provenance. Celles qui nous intéressent sont issues de la Pancam. Elles sont ensuite classées par « Sol », c'est-à-dire par journées martiennes numérotées à partir du décompte des jours passés sur Mars par les rovers. En passant la souris sur la miniature d'une image, on peut lire en bas du navigateur le nom du fichier correspondant. Celui-ci permet d'avoir des informations sur la prise de vue, par exemple

de quel rover elle vient, le nombre de secondes écoulées depuis l'atterrissage et, surtout, le filtre utilisé. Par exemple, dans L2, le L signifie Left pour caméra gauche et 2 correspond au filtre infrarouge. La Nasa donne les explications pour décoder ces informations et j'ai maintenant pris l'habitude de les distinguer.

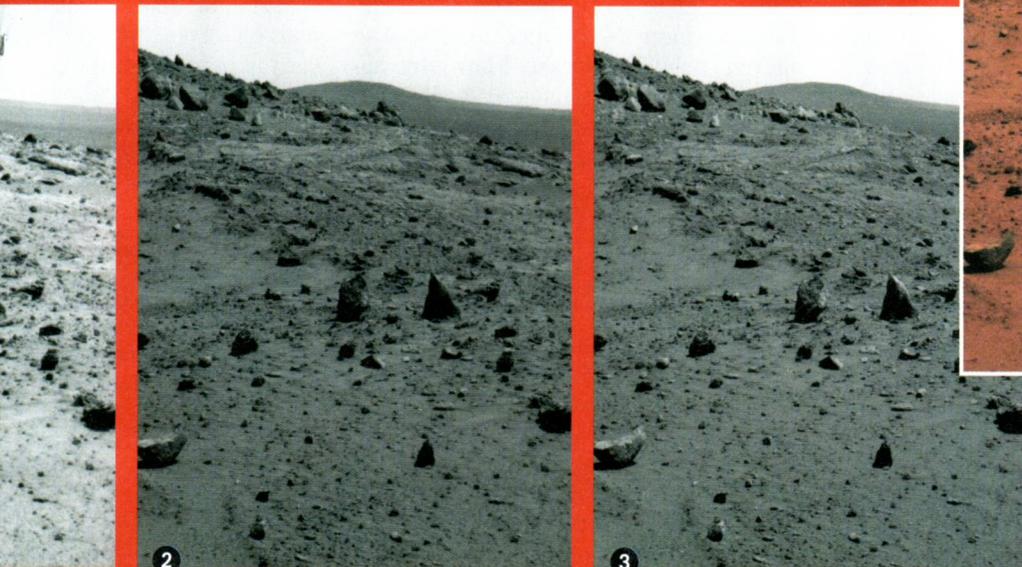
Mais pour coloriser les images, vous avez besoin d'un repère de couleurs ?

► Oui. Les deux rovers sont équipés d'une mire de calibration composée de quatre pastilles colorées. Dès qu'une série de photos est prise, la caméra photographie la mire afin de rester dans les mêmes conditions d'éclairage. Néanmoins, je ne m'en sers pratiquement plus, à moins de vouloir être très précis. De plus, à cause de la poussière, on ne voit presque plus les couleurs des pastilles.

► Suite page 28



A Placée sur chaque rover, une mire composée de quatre pastilles colorées permet d'étalonner les couleurs des images. **B** Mais au bout de trois ans d'exploration, alors que la mission était prévue pour durer trois mois, la poussière s'est accumulée, rendant les mires pratiquement inexploitables.



▲ Les couleurs du paysage martien ci-dessus, avec Grisson Hill en fond, ont été restituées à partir des trois images monochromes ci-contre. Chacune de ces trois images a été obtenue au travers d'un filtre : 1 infrarouge, 2 vert et 3 bleu.



La «baie blanche» au cratère Victoria

Ensuite, vous travaillez sur les images en noir et blanc avec un logiciel de retouche. Lequel ?

► Je traite mes images avec Le Gimp, un logiciel de traitement graphique libre et gratuit. Je crée autant de calques que de filtres, la couleur d'un calque correspondant à la longueur d'onde du filtre. J'applique sur chacune des images noir et blanc le bon calque, j'empile le tout dans un ordre précis (le filtre rouge en bas, le vert et le bleu) puis j'additionne les nouvelles images monochromes pour obtenir l'image en couleurs. Il reste à jouer sur la luminosité et le contraste de chaque calque pour une vision plus réaliste.

Ainsi, la prise d'une image avec le filtre bleu exige un temps d'exposition plus long pour être aussi lumineuse que la couche rouge, sinon l'image serait trop

« En étalonnant et en testant, j'ai peu à peu développé mes propres recettes »

sombre. Avec la dernière méthode que j'ai mise au point, j'y vais à la tronçonneuse : je diminue par deux la luminosité du bleu.

Quel est le degré de réalisme des couleurs que vous redonnez à Mars ?

► C'est assez réaliste. Je ne dirais pas que c'est la vision exacte, parce que ce n'est qu'une interprétation. Au départ, j'y suis allé à tâtons. J'ai d'abord travaillé avec les mires pour obtenir de bonnes images, que je comparais ensuite aux images en couleurs publiées par la Nasa au compte-gouttes. Puis j'ai fait ma propre

cuisine. Je n'ai pas la prétention de dire que ma méthode est la meilleure, c'est juste une parmi d'autres, et elle fonctionne assez bien.

Vous n'avez pas trouvé, à l'époque, de forums où d'autres personnes expliquaient leur méthode ?

► Non, et c'est pour ça que j'ai voulu construire mon site. J'ai cherché, mais aucun site n'expliquait vraiment comment faire. J'ai dû développer mon protocole. Progressivement, je me suis fait la main et maintenant je peux réaliser une image en couleurs assez rapidement.

Qu'est-ce qui vous motive dans cette démarche ?

► Mon plaisir personnel. Je suis passionné par Mars. J'ai eu une «révélation» lors que j'ai lu le livre *A la*

conquête de Mars d'Olivier de Goursac. Il contient des images assez spectaculaires, retraitées en couleurs par l'auteur, notamment celles prises par la sonde Viking en 1976 et celles de la mission Mars Pathfinder en 1997. J'ai été vraiment stupéfié, ébahi, par ces paysages merveilleux, magnifiques.

Lorsque les missions Spirit et Opportunity sont arrivées sur Mars, je me suis dit que je ne voulais pas rester spectateur. J'ai pris des images et j'ai commencé par réaliser des petits panoramas en noir et blanc avec Paint. Ce n'était pas l'idéal... Maintenant, je réalise des panoramas en couleurs. Je colorise séparément chacune des images, puis je les assemble avec le logiciel Autostitch.

Et depuis un an, je fais un peu d'imagerie astronomique. Ça n'a rien de sorcier ! J'utilise une webcam

ToUcam Pro 2 de Philips placée à l'oculaire sur mon télescope. On ne prend pas de photos, mais on filme. Puis on compile les images de la vidéo avec un logiciel de traitement astronomique comme Iris. Celui-ci aligne les images du film et les additionne pour faire ressortir les détails. On peut voir des photos de la Lune, de Saturne et de Jupiter sur mon blog, mais il n'est plus actualisé car j'ai perdu le mot de passe ! ■

Propos recueillis par Olivier Lapirot

Pour en savoir plus

Sur le site de Damien Bouic, vous trouverez les explications détaillées pour coloriser les images de Mars et une galerie de ses réalisations en couleurs

► www.astrosurf.com/merimages

Le site officiel de la mission Mars Exploration Rover
► <http://marsrovers.jpl.nasa.gov>

Dessiner, jouer, travailler... Les tablettes graphiques se montrent souvent plus pratiques à utiliser que les souris. Reste à choisir le bon modèle.

Les tablettes sur la sellette

Un stylo est nettement plus facile à manier qu'une souris. Pour dessiner, appliquer des couleurs ou détourner une photo, le mulot n'est pas aussi précis que le fin stylet d'une tablette graphique. Donc, si vous faites beaucoup de dessin et de graphisme, n'hésitez pas à investir dans une de ces tablettes miracles à brancher sur un connecteur USB. Elle vous aidera à réussir rapidement de beaux arrondis et des dégradés parfaits. Le tout est de s'habituer à son maniement : contrairement à la souris, il faut en effet lever le stylet pour déplacer le curseur sur l'écran, le contact de la pointe sur la tablette correspondant par défaut à un clic gauche.

Qu'est-ce que c'est ?

Niveaux de pression

Certaines tablettes adaptent la largeur du trait à la pression exercée sur le stylet. Plus le nombre reconnu de niveaux de pression est élevé, plus votre tracé sera fin.

Résolution

C'est la précision de la zone sensible de la tablette exprimée en lignes par pouce. Plus elle est élevée plus le pointage se fait avec exactitude.

Mais avec des prix allant de cinquante à plusieurs centaines d'euros, difficile de choisir.

Faut-il privilégier la taille ? La **résolution** ? Les accessoires ? La réponse est normande : ça dépend... Ça dépend de ce que vous voulez en faire et de votre ordinateur.

Pour artistes en herbe ou confirmés

Si vous destinez la tablette à votre bambin pour préserver le papier peint de ses poussées artistiques, pas besoin d'opter pour un modèle de haute technicité. Une bonne solidité, une utilisation intuitive et une bonne offre logicielle feront l'affaire.

Si vous voulez surtout faire du dessin, inutile de choisir un modèle haut de gamme avec une meilleure résolution que votre écran, car vous ne verrez pas la différence. En revanche, choisissez une tablette qui gère les différents **niveaux de pression** du stylet, voire son inclinaison, pour réaliser de beaux dégradés comme sur les meilleurs vélin. Quant à la taille de la tablette, il faut bien la choisir selon la taille de votre écran. Si vous possédez un écran de 17 pouces ou moins, optez pour une ta-

blette A6, avec un 19 pouces, une A5 représente un bon compromis. Si vous travaillez sur un écran de 22 pouces avec une toute petite tablette A6, un coup de stylet d'un millimètre sur la tablette correspond à plusieurs centimètres sur l'écran... difficile d'être précis.

Optez donc pour un modèle A4. Sachant que les dimensions d'un tel modèle sont de 40 x 35 cm. Enfin, sachez que Vista prend en compte la reconnaissance de l'écriture manuscrite et celle des mouvements du stylet comme raccourcis ■

Antoine Besse

Pour débiter avec une tablette TB 2100

Vous avez de temps en temps une photo à retoucher ou, grâce vos talents de dessinateurs, des amis vous demandent de faire un petit dessin pour leur site Web ? Laissez-vous tenter par cette tablette premier prix. Sa taille réduite (A6) fait qu'elle ne prend pas de place sur votre bureau et elle remplit correctement son office. Ses caractéristiques sont flatteuses (résolution de 3000 lignes par pouce et 512 niveaux de pression) et elle est très agréable à utiliser avec un logiciel de dessin ou de retouche



Prix : 40 euros
Constructeur : Trust
• www.trust-europe.com/fr

d'images. On lui reprochera en revanche la pauvreté de son offre logicielle : aucun logiciel n'est fourni pour l'utiliser et l'installation du pilote a parfois des ratés. Mais à ce prix-là on pardonne... ■

L'avis de la rédaction

On aime

• Le prix bas, la prise en main facile, la souris fournie avec la tablette.

On n'aime pas

• L'offre logicielle nulle.



Du gratuit pour votre tablette!

À la place des inévitables mais ruineux Photoshop ou Freehand, il existe une panoplie complète de logiciels gratuits pour exploiter votre tablette. Pour le dessin, nous vous conseillons Artrage 2 (anglais, 3,5 Mo) dont la version limitée offre déjà un bel ensemble de fonctions. Pour une suite graphique plus complète de retouche photo qui gère les calques et les masques de fusion il y a Paint.net de Microsoft. Et comme logiciel d'éveil au dessin pour enfants, nous vous conseillons Coloriage, à télécharger sur www.denouvel.com

Pour le graphiste exigeant Intuos 3 A6

Résolution de 5000 lignes par pouce, 1024 niveaux de pression reconnus, prise en charge de l'inclinaison du stylet, quatre boutons de raccourcis programmables: cette tablette affiche des caractéristiques professionnelles que seuls des graphistes expérimentés pourront réellement exploiter pour faire de la retouche de grandes photos ou des dessins très précis. Avec sa taille réduite au format 16/10, cette tablette est plutôt destinée à accompagner des portables de 15 et 17 pouces. Les possesseurs d'écrans de bureau panoramiques



Prix: 275 euros
Constructeur: Wacom
www.wacom-europe.com/fr

s'orienteront vers des modèles plus grands... et plus onéreux. Le revêtement de la tablette tout comme celui du stylet (sans pile) accroche bien pour un tracé assuré. Enfin, le logiciel Painter Essential 3 complète cette offre très pro ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La grande précision de la tablette, la finition irréprochable.

On n'aime pas

- Le positionnement limité aux portables, le prix élevé.

Pour un enfant Les Technopotes

Si vous achetez une tablette uniquement pour votre enfant, pas besoin de dépenser plus. Avec son installation immédiate, le modèle proposé par Smoby se prend en main très facilement. Heureusement, parce que dans la boîte on trouve le strict minimum: pas de fiche d'installation digne de ce nom ni de livret explicatif. On y trouve juste la tablette au format A6 et un logiciel de coloriage pour les 6-8 ans assez bien fait. C'est un peu court. Techniquement cette tablette aux couleurs acidulées se contente du minimum, le stylet, très

Prix: 40 euros
Constructeur: Smoby
www.smoby-interactive.com



léger, ne gère pas les différences de pression. Le bon côté: votre bambin peut appuyer dessus comme un sourd! On regrette tout de même qu'il n'y ait pas de fonction gomme sur le stylet pour rappeler les vrais crayons ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'installation facile, le petit prix.

On n'aime pas

- L'absence de fonction gomme sur le stylet, le manque de logiciels.

Pour l'amateur éclairé Graphire 4 Studio XL

Après avoir fait vos premiers pas avec une tablette, vous avez envie de passer à du sérieux? Investissez dans cette Graphire 4. Précise, agréable à utiliser, pratique avec son emplacement pour faire des décalques: la qualité de vos œuvres va faire un bon en avant! Le stylet sans pile est très léger à manier et son excellente gestion des niveaux de pression permet des dessins tout en finesse. Sa taille (A5) et sa bonne résolution de 2032 lignes par pouce permettent de travailler confortablement sur des photos sur un écran de 19 pouces. Les boutons et la

Prix: 150 euros
Constructeur: Wacom
www.wacom-europe.com/fr



mollette permettent d'accéder rapidement à des fonctions courantes (le zoom par exemple). Son prix élevé s'explique aussi par une offre logicielle complète qui regroupe PhotoShop Elements 3.0 et Color Efex Pro pour retoucher vos images ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La grande précision des tracés, la solidité, l'offre logicielle.

On n'aime pas

- Le prix assez élevé.

Cinq logiciels de loisirs créatifs

Les ouvrages de dames ne sont plus réservés aux dames et ont perdu leur côté ringard. Alors à vos aiguilles!

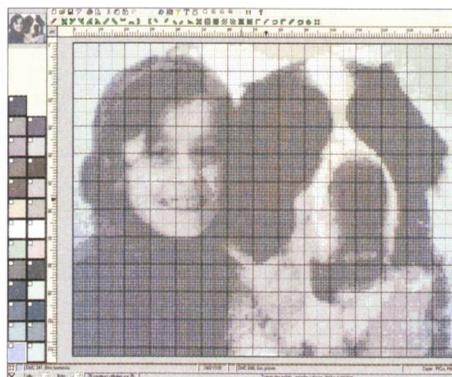
Et un point à l'envers...



RUE DES ARCHIVES COLLECTION BCA



1er Super Point de croix deluxe



L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreuses options de création, les didacticiels, la qualité de la documentation papier.

On n'aime pas

- L'interface surchargée, la qualité inégale des motifs.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 250 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 70 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants



Prix : 29,95 euros
 Editeur : Micro Application
 ● www.microapp.com

A coudre, à broder ou à tricoter, les aiguilles ne sont plus l'apanage des grands-mères. Aujourd'hui, les loisirs créatifs sont de plus en plus en vogue, et chacun est fier d'exhiber une réalisation « fait main ». Pour alimenter ces esprits sans cesse à la recherche de nouveautés et d'originalité, il existe des logiciels spécialisés dans la création de modèles originaux. Dans le domaine de la broderie, pour lesquels nous avons testé trois logiciels, la création peut se faire soit en personnalisant un modèle issu d'une bibliothèque, soit en créant un modèle de A à Z à l'aide d'outils de dessin ou bien encore en lui confiant une photo. Le logiciel

se chargera d'établir le schéma des points à reproduire, le nombre et les références d'écheveaux dans les marques de fils les plus courantes.

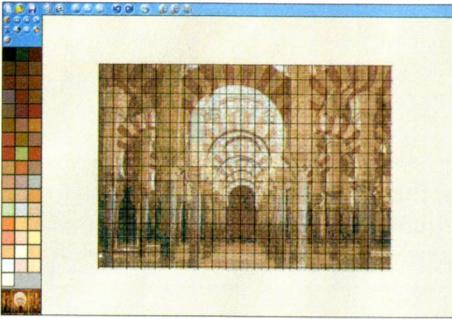
Pour ce qui concerne la couture et le tricot, la créativité se concentre principalement sur la forme du vêtement, qui se décline en modèles pour homme, femme ou enfant dans Tricot 2007 et exclusivement pour femme dans Votre atelier de couture. Enfin, ces logiciels s'adressent à un large public, même débutant, car ils intègrent une initiation aux diverses techniques de tricot, broderie et couture, soit sous forme de vidéo soit dans la documentation imprimée ■

Coralie Cathelinais

Ce coffret s'adresse à un vaste public. Les débutants pourront s'initier en regardant le DVD : des séquences vidéo présentent le matériel de base de la brodeuse et surtout les techniques pour former les points, réaliser un motif et peaufiner son ouvrage. Un mini-kit est fourni pour s'essayer à former ses premiers points. Le coffret comprend aussi un

logiciel pour faire ses propres grilles. Les fonctions avancées sont plutôt compliquées à maîtriser, mais des didacticiels vous aideront à passer ce cap difficile, et vous pourrez apprécier la souplesse avec laquelle le logiciel permet de transformer une de vos photos en grille, ou de modifier l'un des 5 000 modèles proposés ■

Passion point de croix



L'avis de la rédaction

On aime

- La variété des modèles.

On n'aime pas

- L'absence d'outil de prévisualisation.

Mention Bien

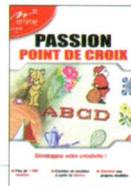
Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 233 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 7,77 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

Ce titre a déjà quelques années d'existence (voir Micro Hebdo numéro 378), et ce qui nous avait charmés alors est toujours d'actualité. L'atout majeur de ce logiciel ne tient pas dans le nombre de modèles, mais dans leur originalité. Car, aux côtés des indétrônables motifs floraux, animaliers et abécédaires, les plus patients et talentueux pourront y trouver des modèles pour

reproduire des tableaux de maîtres impressionnistes ou des hauts lieux touristiques, comme la mosquée de Cordoue. Mais la découverte de ces modèles est fastidieuse : en l'absence de prévisualisation, il faut les ouvrir un par un. En revanche, on peut adapter les modèles aux fils que l'on possède, et aussi importer une image pour la transformer en grille ■



Prix : 15,90 euros
Editeur : Emme
www.emme.com

Point de croix



L'avis de la rédaction

On aime

- La documentation papier, le nombre de modèles fournis (5 600).

On n'aime pas

- L'impossibilité de combiner deux motifs, le module de prévisualisation séparé.

Mention Assez bien

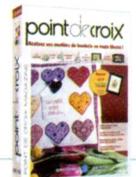
Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 250 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 35 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

Voici un coffret destiné à ceux qui souhaitent s'initier à l'art de la broderie : quelques conseils pour faire ses premiers points sont fournis sur un DVD, complété par un livret montrant les gestes de base. Le logiciel de création de motifs est quant à lui très simple à prendre en main, ce qui rassurera les débutants. Mais ce logiciel n'est pas exempt de défaut.

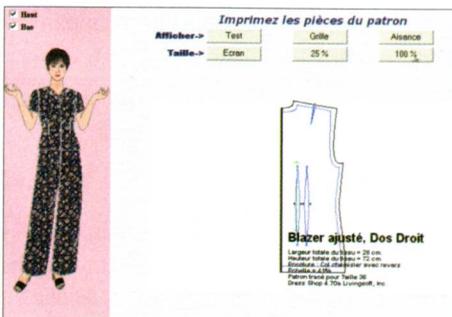
Par exemple, la prévisualisation des motifs n'est pas aisée, car elle se fait dans un module à part. Il est aussi dommage que l'on ne puisse pas combiner deux modèles entre eux. Cependant, ce logiciel s'acquitte très bien des tâches basiques telles que l'ajout de texte, la modification de la taille des points et aussi la transcription en diagramme d'une photo ■



Prix : 39,99 euros
Editeur : Anuman interactive
www.anuman-interactive.com

Hors classement

Votre atelier de couture



L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreuses mesures prises en compte pour réaliser les patrons.

On n'aime pas

- L'interface vieillotte, l'absence d'explications pour le montage, les modèles sans originalité et uniquement féminins.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 250 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 30 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants



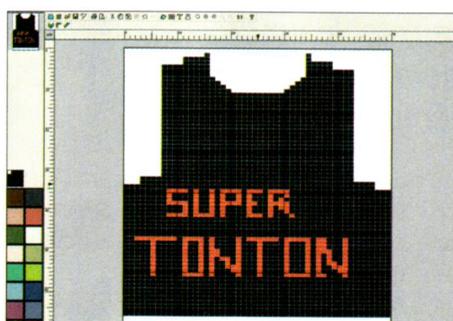
Prix : 79,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

L'envie d'avoir des vêtements parfaitement adaptés à sa morphologie est bien souvent une motivation pour se lancer dans la couture. Ce logiciel est justement conçu pour créer, à partir des mesures que vous lui avez fournies, les patrons correspondant exactement à vos formes. Il s'adapte également à vos envies de création : sur un modèle de base de robe, par exemple,

diverses formes d'encolure, de manches, de pinces sont proposées. Mais, malgré l'impression de grande liberté donnée par le nombre de paramètres modifiables, les patrons restent sans originalité. A vous ensuite d'imprimer les patrons et de tenter d'assembler vos morceaux de tissus. Une gageure car aucune explication ni liste de fournitures ne sont données ■

Hors classement

Super Tricot 2007



L'avis de la rédaction

On aime

- La clarté des leçons du DVD, les fantaisies permises par le logiciel de création de modèles de tricot, le prix raisonnable pour un coffret contenant DVD-Vidéo, logiciel et catalogue papier.

On n'aime pas

- Le choix pas très judicieux de réunir contenu pour débutant et confirmé en un seul coffret.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 166 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 10 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

Sans avoir jamais tenu d'aiguilles de sa vie, on peut avoir la satisfaction de réaliser rapidement ses premiers rangs de tricot avec cette méthode d'apprentissage en vidéo. Montage des mailles, diminutions, réalisation des principaux points sont quelques thèmes présentés de manière claire, quoique un peu monotone. Le coffret contient aussi un logiciel pour créer des

tricotés sur mesure. Le modèle de base se personnalise en changeant ampleur, forme de l'encolure, ajouts de motifs... autant de réalisations inaccessibles pour celles qui viennent de terminer le cycle de leçons ! Ces débutantes pourront néanmoins se tourner vers le catalogue Phildar inclus, contenant des modèles d'accessoires plus à leur portée ■



Prix : 29,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

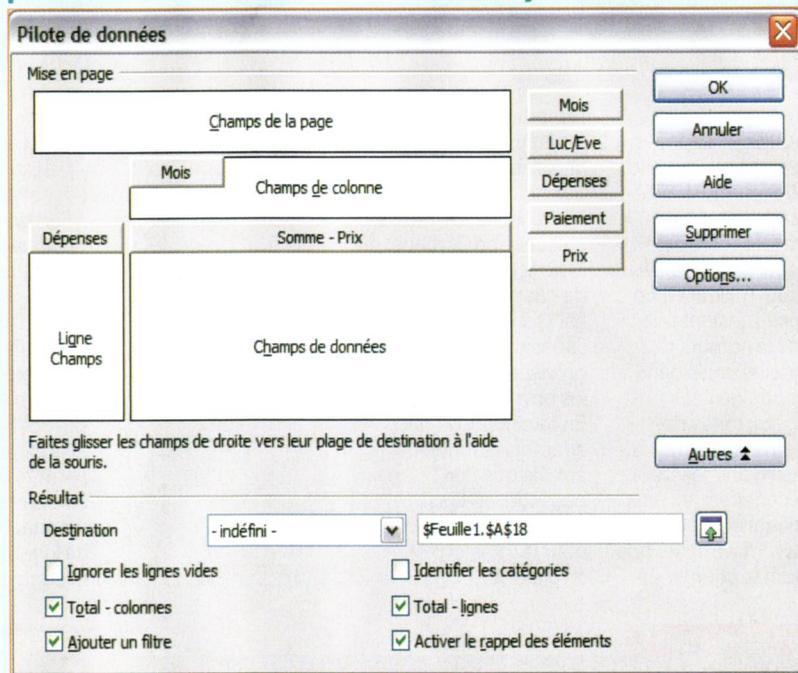
Tableur OpenOffice.org Calc 2.2.0

Jonglez avec les do

Illustration 1 Tableau original servant à créer le tableau d'analyse

	A	B	C	D	E
1	Mois	Luc/Eve	Dépenses	Paiement	Prix
2	janvier	Luc	Baby-Sitter	Espèce	18
3	janvier	Luc	Essence	Carte	45,5
4	janvier	Eve	Alimentation	Carte	265
5	janvier	Eve	Baby-Sitter	Espèce	45
6	février	Eve	Essence	Carte	35,2
7	février	Eve	Alimentation	Espèce	25
8	février	Luc	Alimentation	Carte	254,5
9	mars	Luc	Baby-Sitter	Carte	150
10	mars	Eve	Alimentation	Espèce	22
11	mars	Luc	Essence	Carte	46,5
12	mars	Luc	Essence	Carte	42,3
13	avril	Eve	Alimentation	Espèce	54,3
14	avril	Eve	Alimentation	Carte	39,5
15	avril	Luc	Essence	Carte	31,6
16	avril	Luc	Baby-Sitter	Espèce	32,4

Illustration 2 Fenêtre de la fonction Pilote de données permettant de construire le tableau d'analyse



Grâce aux tableaux croisés, analysez plus finement des données, par exemple vos dépenses.

Vous devez analyser, comparer, combiner ou récapituler une grande quantité de données qui se trouvent dans un tableau, par exemple la liste de vos dépenses courantes par mois et par personne, ou bien les cotisations d'une association selon les activités proposées. Au lieu de le faire manuellement, ce qui peut se révéler très fastidieux, OpenOffice.org Calc propose la fonction Pilote de données, qui effectue rapidement ces manipulations. Elle permet de « croiser » les données d'un tableau en lignes et en colonnes pour réaliser

des calculs plus ou moins complexes. Le résultat de ces calculs est automatiquement mis à jour si vous modifiez les données du tableau ■

Patricia Frein (Carm2i)

Étape 1 Créez le tableau d'analyse

1 Cliquez sur une des cellules du tableau de données (voir l'illustration 1), ici la cellule A1.

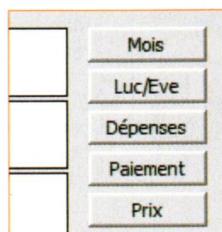
2 Dans le menu **Données**, Choisissez ensuite l'option **Pilote de données**

puis cliquez sur



Ensuite, cochez la case **Sélection active** et cliquez sur le bouton **OK**.

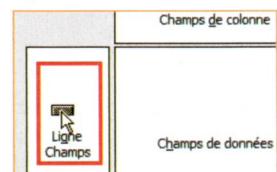
3 À gauche de la fenêtre, le logiciel affiche la structure d'un tableau avec quatre grandes zones nommées : **Champs de la page**, **Champ de la colonne**, **Ligne Champs** et **Champs de données**. Les titres des colonnes du tableau apparaissent aussi à droite de la structure :



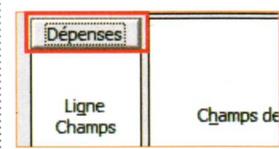
Ce pseudo-tableau va permettre à la fois de définir la présentation, mais aussi de montrer sous différents points de vue les données en les « faisant tourner » dans les zones.

Pour construire le tableau, faites glisser les titres des colonnes dans les zones. Supposons que vous désiriez voir les dépenses en ligne, les mois en colonne, et effectuer la somme des dépenses croisant ces données.

Pour cela, placez le pointeur sur le titre **Dépenses** et effectuez un cliquer-glisser vers la structure dans la zone **Ligne Champs** :

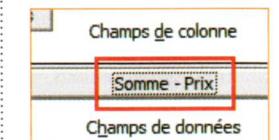


Le nom du titre apparaît en haut de la zone :



Utilisez la même méthode pour placer le titre **Dépenses** dans la zone **Champs de colonne** et le titre **Prix** dans la zone **Champ de données** (voir l'illustration 2).

Remarque : quand vous placez un titre dans la zone **Champ de données**, une mention indiquant le type de calcul que le logiciel va faire s'ajoute à gauche du titre :



4 Précisez au logiciel que le tableau d'analyse

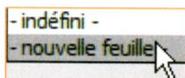
nnées d'un tableau

doit être créé dans une autre feuille du classeur que celle où se trouve le tableau des données. Pour cela, cliquez sur le bouton **Options** en bas à droite de la fenêtre.

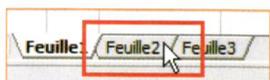
De nouvelles options s'affichent dans la partie **Résultat**, en bas de la fenêtre. Cliquez sur la flèche de la zone **Destination** :



Puis sur l'option



Ensuite, cliquez en bas de l'écran sur le nom de la feuille utilisée, par exemple :



Cliquez dans cette feuille sur la première cellule où le tableau doit être créé, ici sur la cellule **A1**.

5 Dans la zone **Résultats**, vérifiez maintenant que les options suivantes sont cochées : **Total - colonnes**, **Ajouter un filtre**, **Total - lignes** et **Activer le rappel des éléments**.

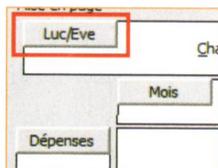
Pour obtenir le résultat du tableau, cliquez sur le bouton **OK**. Le tableau se crée dans la **Feuille2** (voir l'illustration 3).

Etape 2 Affinez le tableau d'analyse

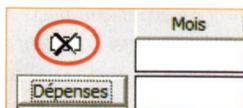
Le tableau d'analyse peut encore être amélioré. Par exemple, si vous voulez connaître la somme totale des dépenses et leur fréquence par mois pour chaque rubrique selon l'homme ou la femme.

1 Pour modifier votre tableau d'analyse, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une des cellules de celui-ci, puis sur l'option **Activer**.

2 Gardez les titres **Dépenses**, **Mois** et **Prix** déjà présents dans les zones **Ligne Champs**, **Champs de colonne** et **Champs de données**. Ajoutez le titre **Luc/Eve** dans la zone **Champs de page**. Vous obtenez :

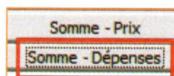


Remarque : vous pouvez supprimer de la structure un titre qui ne vous sert plus ou que vous avez placé par erreur. Pour cela, placez le pointeur sur le nom du titre dans la zone où il se trouve et effectuez un cliquer-glissement vers l'extérieur de la structure. Le pointeur se transforme ainsi :



Lâchez alors le bouton de la souris.

3 Vous pouvez aussi choisir d'effectuer un autre calcul dans le tableau : ici, connaître la fréquence des dépenses en plus de leur total. Pour cela, placez le titre **Dépenses** situé à droite de la structure dans la zone **Champs de données** :



Ici, vous ne calculez pas une somme mais la fréquence. Pour cela, double-cliquez

Illustration 3 Tableau d'analyse affichant le total dépensé par mois pour chaque rubrique

	A	B	C	D	E	F
2	Filter					
3						
4	Somme - Prix	Mois				
5	Dépenses	avril	février	janvier	mars	Total Résultat
6	Alimentation	93,8	279,5	265	22	660,3
7	Baby-Sitter	32,4		63	150	245,4
8	Essence	31,6	35,2	45,5	88,8	201,1
9	Total Résultat	157,8	314,7	373,5	260,8	1106,8

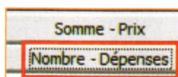
Illustration 4 Tableau d'analyse affichant le total des dépenses, leur fréquence par mois pour chaque rubrique selon l'homme ou la femme

	A	B	C	D	E	F	G
1	Filter						
2	Luc/Eve	- tout -					
3							
4			Mois				
5	Dépenses	Données	avril	février	janvier	mars	Total Résultat
6	Alimentation	Somme - Prix	93,8	279,5	265	22	660,3
7		Nombre - Dépenses	2	2	1	1	6
8	Baby-Sitter	Somme - Prix	32,4		63	150	245,4
9		Nombre - Dépenses	1		2	1	4
10	Essence	Somme - Prix	31,6	35,2	45,5	88,8	201,1
11		Nombre - Dépenses	1	1	1	2	5
12	Total Somme - Prix		157,8	314,7	373,5	260,8	1106,8
13	Total Nombre - Dépenses		4	3	4	4	15

sur le titre **Somme - Dépenses**. Les différents calculs que vous pouvez effectuer apparaissent. Cliquez sur



Cliquez sur **OK**. La mention **Somme** est remplacée par **Nombre** :



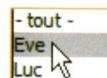
4 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Un aperçu du résultat se trouve dans l'illustration 4. Par défaut, le tableau affiche toutes les dépenses pour les deux personnes.

Si vous voulez voir le résultat pour une personne, cliquez en haut du tableau sur la flèche située à droite du titre **Luc/Eve** :

	A	B
1	Filter	
2	Luc/Eve	- tout -
3		

Dans la liste qui se déroule, cliquez sur le nom de la personne, par exemple :



Le tableau n'affiche que les données qui correspondent à la personne choisie.

Etape 3

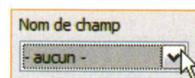
Filtrez le tableau

Vous pouvez filtrer le tableau de façon à n'afficher que quelques données selon des critères de recherche. Par exemple, vous ne souhaitez voir que les dépenses alimentaires.

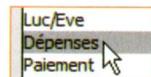
1 Cliquez sur le bouton **Filter** situé au-dessus du tableau :

	A	B
1	Filter	
2	Luc/Eve	- tout -
3		

2 Cliquez sur la flèche de la zone, en dessous de **Nom de champ** :

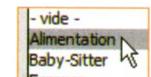


La liste des titres s'affiche. Cliquez sur



Puis cliquez sur la flèche de la zone **Condition**, et sur le signe =

Pour finir, cliquez sur la flèche de la zone **Valeur**, et sur la donnée



3 Cliquez sur **OK**. Seules les informations sur les dépenses alimentaires apparaissent.

Remarque : pour annuler un filtre, cliquez sur **Filter** puis, dans la zone **Nom de champ**, choisissez **- aucun -** ■

Utilitaire CopyRightLeft 0.4 Bêta

Ajoutez un **copyright** à vos photos

Vous avez publié de nombreuses photos sur votre site Web, et vous aimeriez en empêcher l'utilisation par des visiteurs à des fins commerciales ou même la simple récupération. Bref, vous souhaitez protéger vos droits!

Pour y inclure un copyright, utilisez le logiciel CopyRightLeft, qui facilite l'insertion de cette mention dans une photo ■

Patricia Frein (Carm2i)

ASTUCE DE CLIC-CLIC

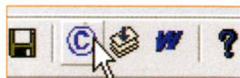


Par défaut, le logiciel s'ouvre en langue anglaise. Pour l'afficher en français, choisissez dans le menu **Langage** l'option **Français**.

Etape 1

Créez la mention à insérer

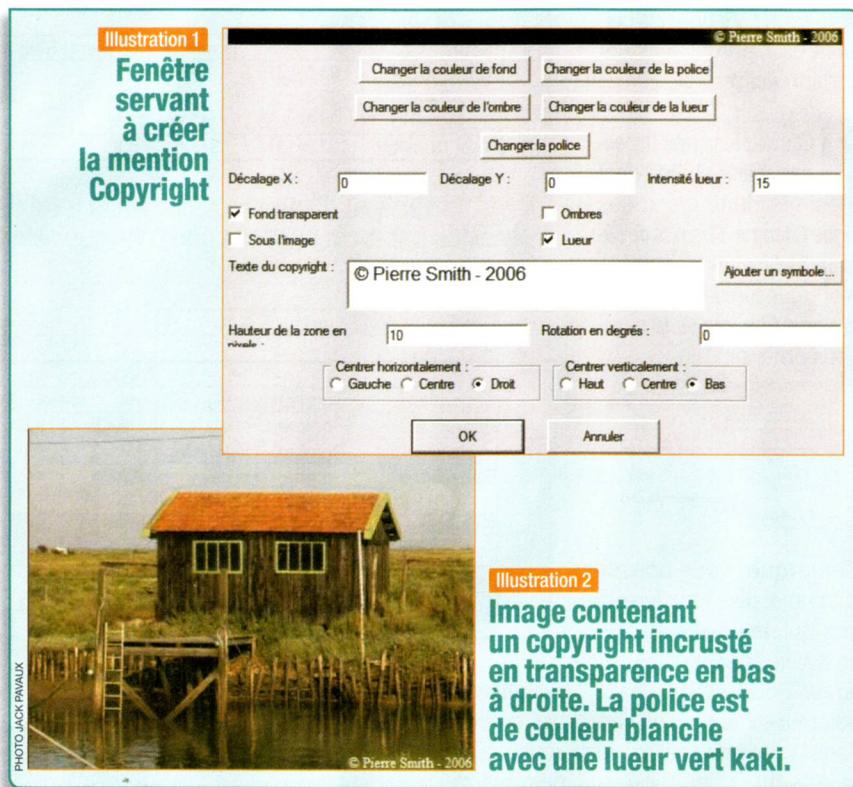
1 Dans la fenêtre principale du logiciel, cliquez sur le bouton



2 Par défaut, dans la zone **Texte du copyright**, la mention © # 2002 est proposée. Remplacez-la par celle désirée, ici :

© Pierre Smith - 2006

Un aperçu de votre mention, avec les modifications que vous effectuerez par la suite, est disponible en haut de la fenêtre.



Remarque: si vous avez effacé le symbole © par erreur, vous pouvez le réinsérer. Pour cela, cliquez à l'endroit où il doit apparaître dans la zone **Texte du copyright**, puis sur **Ajouter un symbole**. Cochez ensuite **Copyright** et cliquez sur le bouton **OK**.

Etape 2

Modifiez l'apparence

1 Choisissez comment doit apparaître la mention dans la photo. Il existe trois types d'affichage :

- sous l'image avec un fond de couleur en cochant la case **Sous l'image**;
- incrusté dans l'image avec

un fond de couleur en décochant la case **Sous l'image**;

• incrusté dans l'image avec un fond transparent en cochant la case **Fond transparent**.

Pour modifier la couleur de fond des deux premiers types, cliquez sur le bouton **Changer la couleur de fond** puis cliquez sur la couleur à utiliser et sur le bouton **OK**.

2 Pour modifier l'apparence des caractères (police, taille, style, etc.), cliquez sur le bouton **Changer la police**. Effectuez les modifications et cliquez sur **OK**.

3 Afin de faire ressortir le texte, vous pouvez y ajouter divers éléments :

► Une ombre

Choisissez la couleur de l'ombre en cliquant sur le bouton **Changer la couleur de l'ombre**, puis sur la couleur à utiliser et sur **OK**. Appliquez ensuite cette ombre au texte en cochant la case **Ombres**. Vous obtenez :

© Pierre Smith - 2006

► Une lueur

Choisissez la couleur de la lueur en cliquant sur le bouton **Changer la couleur de la lueur**, puis sur la couleur à utiliser et sur **OK**. Indiquez l'épaisseur de la lueur en tapant une valeur dans la zone **Intensité lueur**. Pour appliquer la lueur, cochez la case **Lueur**. Vous obtenez :

© Pierre Smith - 2006

4 Vous pouvez choisir où le texte est placé dans la feuille. Par défaut, il se trouve en haut à gauche de l'image. Pour le disposer par exemple en bas et à droite, cochez dans la zone **Centrer horizontalement** la case **Droit**, et dans la zone **Centrer verticalement** la case **Bas**.

5 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Etape 3

Appliquez la mention

1 Ouvrez la photo en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Ouvrir une image**.

2 Indiquez le type d'images en cliquant sur la flèche de la zone **Fichiers de type** et cliquez sur **JPEG (*.jpg)**. Puis recherchez et double-cliquez sur le nom du fichier.

3 Pour ajouter la mention, choisissez dans le menu **Image** l'option **Ajouter le Copyright** et cliquez sur **OK**. La mention apparaît à l'endroit choisi. Si la photo est trop grande, déplacez-vous avec les barres de défilement.

4 Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Enregistrer l'image sous**. Cliquez dans la zone **Type** et choisissez **JPEG (*.jpeg)**. Donnez-lui un autre intitulé dans la zone **Nom du fichier**. Cliquez sur **Enregistrer** ■

Messagerie instantanée Windows Live Messenger

Echangez des fichiers
avec les dossiers de partage

Pour échanger des fichiers (photos, petites vidéos, etc.) avec un proche, Windows Live Messenger dispose des dossiers de partage. Ils permettent l'échange de fichiers entre contacts très facilement, par un simple glisser-déplacer. Il faut toutefois veiller, afin d'éviter de saturer votre disque dur, à nettoyer régulièrement ces dossiers ■

Brigitte Bourbé (Carm2)

Etape 1

Créer un dossier de partage

1 Dans la fenêtre principale de Windows Live Messenger, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du contact avec lequel vous souhaitez partager vos fichiers. Choisissez ensuite l'option

Vidéo

Créer un dossier de partage
Démarrer une activité
Jouer

2 Lors de la création du dossier de partage, un message d'avertissement relatif à la législation s'affiche. Cliquez sur **OK**.

La fenêtre **Dossier de partage** apparaît à l'écran.

Remarque : à ce moment, votre correspondant est averti par un message (voir *illustration 1*) que vous souhaitez partager un dossier avec lui. Il devra alors cliquer sur le bouton **Oui**.

Etape 2

Partagez vos fichiers

Pour pouvoir partager des fichiers avec un contact, il faut bien sûr que vous et votre contact soyez connectés en même temps.

► Envoyez vos fichiers

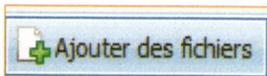
Dans la fenêtre **Dossiers de partage**, vous pouvez ajouter des fichiers grâce à :

• un cliquer-glisser

Sélectionnez le fichier à partager puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la fenêtre de partage.

• un ajout de fichier

Cliquez sur le bouton



Une fenêtre **Envoyer un fichier** apparaît à l'écran. Recherchez le ou les documents à partager et sélectionnez-les. Cliquez ensuite sur le bouton **Ouvrir**.

► Recevez des fichiers

Lorsque vous êtes connecté, si un correspondant veut partager des fichiers avec vous, vous en êtes averti par un message qui apparaît en bas à droite de votre écran (voir *illustration 2*).

Si votre dossier de partage n'est pas ouvert, dans la liste des contacts, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du contact

concerné, ici **Brigitte**, et choisissez l'option **Ouvrir votre dossier de partage**.

En bas de la fenêtre, un message vous informe de l'état d'avancement de la synchronisation. Lorsque celle-ci est terminée, le message devient, par exemple, **Dernière synchronisation à 10:29**. L'*illustration 3* montre un dossier de partage, après un transfert.

Remarque : si vous vous déconnectez avant la fin de la synchronisation, celle-ci reprendra à partir du début lors de votre prochaine connexion.

Sélectionnez les fichiers et effectuez un cliquer-glisser vers le dossier de votre disque dur qui vous convient.

Etape 3

Videz le dossier de partage

Lorsqu'une demande de partage de fichier est acceptée, deux dossiers sont créés, l'un sur votre disque dur, l'autre sur celui de votre contact (voir *illustration 4*). Lors du dépôt ou du retrait de fichiers, les deux dossiers sont immédiatement mis à jour. Un nettoyage régulier de ces dossiers est nécessaire. Pour cela, deux procédés sont possibles, selon que vous êtes ou non connecté.

• Vous êtes connecté

Dans la fenêtre **Dossier de partage**, sélectionnez les fichiers à supprimer. Appuyez ensuite sur la touche **Suppr** de votre clavier puis sur **Oui**.

Illustration 1 Message reçu lors d'une demande de partage de fichier

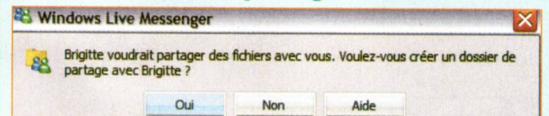


Illustration 2 Avertissement de mise à jour du dossier



Illustration 3 Dossier de partage

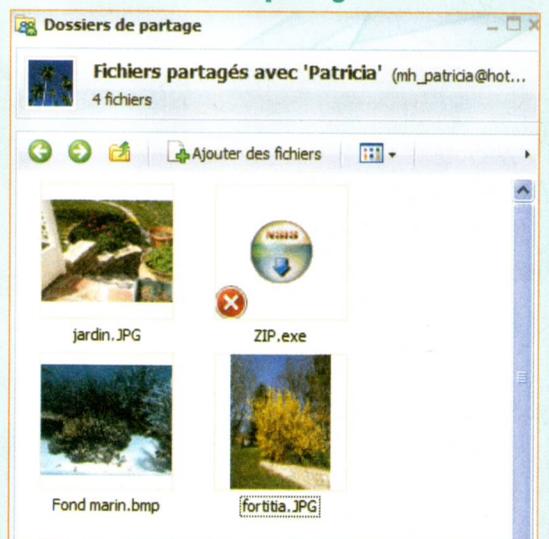


Illustration 4 Dossiers créés sur l'ordinateur



• Vous êtes hors connexion

Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** situé sur votre bureau. Recherchez et ouvrez le dossier **Mes dossiers de partage**.

Les dossiers de partage sont alors visibles. Chacun est identifié par l'adresse

du contact concerné. Ouvrez celui que vous souhaitez vider en double-cliquant sur son nom. Sélectionnez ensuite les éléments à retirer puis appuyez sur la touche **Suppr** de votre clavier. Cliquez sur **Oui** pour confirmer la suppression ■

Système d'exploitation

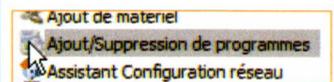
Windows XP

Affichez les informations d'un correctif Windows

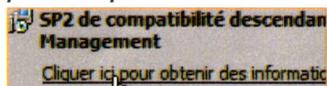
Après avoir mis Windows à jour, vous souhaitez connaître l'utilité de l'un des correctifs qui a été installé. Voici comment obtenir des informations précises sur ce dernier.

1 Dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton **Démarrer** et, selon le mode d'affichage de Windows, cliquez sur **Panneau de configuration** ou sur **Paramètres** et **Panneau de configuration**.

2 Selon l'affichage du **Panneau de configuration**, cliquez ou double-cliquez sur



3 La liste des logiciels installés apparaît. Cliquez sur le nom du correctif, puis sur **Cliquer ici pour obtenir des informations sur le support technique** :



En bas de la fenêtre d'information qui s'ouvre, cliquez sur le lien proposé dans la zone **Informations de support technique**. L'explication s'affiche dans une page Web.

Remarque : certains correctifs n'ont pas d'accès direct à la page d'explication. Pour l'obtenir, notez les références du correctif, puis effectuez une recherche sur le nom noté, à l'adresse :

<http://support.microsoft.com>

Modifiez la taille des barres de défilement

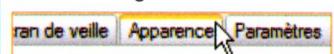
Vous trouvez que les barres de défilement situées en bas et à droite des fenêtres sont trop petites, et vous avez du mal à les utiliser :



Pour faciliter leur manipulation, vous pouvez les agrandir en suivant cette astuce.

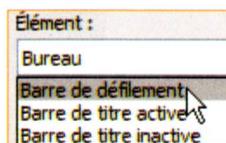
1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du bureau. Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Propriétés**.

2 En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet



puis sur le bouton **Avancé**.

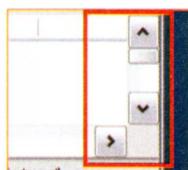
3 Cliquez sur la flèche de la zone **Element**, puis sur



4 La taille des barres indiquée dans la zone **Taille** est, par défaut, de 17 pixels. Pour l'augmenter, tapez une autre valeur en pixels, par exemple :



La modification apparaît dans l'aperçu en haut de la fenêtre. Cliquez sur les boutons **OK** :



Ajoutez des informations dans les propriétés système

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous désirez personnaliser l'onglet Général de la fenêtre Propriétés du Poste de travail, de façon à afficher les informations de votre choix et un logo ou une photo. Voici comment faire.

1 Ouvrez le bloc-notes pour créer le fichier contenant les informations. Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Programmes**, **Accessoires** et **Bloc-notes**.

2 Dans le document vide, tapez les données fixes (**Manufacturier**, **Model**, **Line1**, etc.) suivies du signe = (égal), puis des données variables (les informations que vous voulez afficher), ici :

```
[General]
Manufacturer = Micro Hebdo
Model = Revue
```

```
[Support Information]
Line1=Windows installé le
Line2 = 1er mai 2007
Line3 =
Line4=Contactez le
Line5=01.00.00.00.00 ou
Line6=hotline@fai.fr
```

Remarque : les crochets s'obtiennent en appuyant sur les touches **Alt Gr** et **5** pour le crochet ouvrant et **Alt Gr** et **°** pour le crochet fermant.

3 Enregistrez le fichier en choisissant dans le menu **Fichier** l'option **Enregistrer sous**.

4 Recherchez l'emplacement de la sauvegarde, ici dans le



dossier **C:\Windows\System32**. Ensuite, dans la zone **Nom du fichier**, donnez un nom au fichier, par exemple :

Nom du fichier :

Cliquez sur **Enregistrer**.

5 Vous pouvez également égarer les informations en ajoutant une image. Ouvrez celle à utiliser dans un logiciel de retouche d'images et, si nécessaire, modifiez sa taille pour obtenir une image qui ne dépasse pas 180 pixels en largeur et 120 pixels en hauteur.

Enregistrez-la au format BMP dans le dossier **C:\Windows\System32**. Nommez-la **oemlogo.bmp**. **Attention** : le fichier **oeminfo.ini** est indispensable pour pouvoir afficher l'image.

6 Fermez les logiciels ouverts. Pour afficher l'image et les informations, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** qui se trouve sur le bureau et sur **Propriétés**. Si ce n'est pas déjà fait, cliquez sur l'onglet **Général**.

Le texte tapé dans la partie **[General]** et l'image apparaissent en bas de la fenêtre.

Pour afficher les informations de la partie **[Support Information]**, cliquez sur le bouton **Informations de support technique**.



Mise en page

Scribus

Numérotez automatiquement les pages de votre document

Lorsque votre document est composé de plusieurs pages, une pagination automatique peut s'imposer.

1 Dans le menu **Insérer**, choisissez d'abord l'option **Cadre de Texte**.

2 Cliquez ensuite à l'endroit où vous souhaitez voir apparaître la numérotation, par exemple en bas de votre page, et effectuez un cliquer-glisser pour définir la forme de la zone. Vous obtenez :



3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la zone de texte et choisissez l'option **Modifier le texte**.

4 La fenêtre **Editeur interne** apparaît. Cliquez sur le menu **Insérer**, puis choisissez successivement les options **Caractère spécial** puis **Numéro de page**.

Dans la zone de texte, le symbole suivant est affiché :



Remarque : pour améliorer la présentation de la pagination, cliquez sur le bouton **Texte centré**.

5 Pour valider, cliquez sur le bouton



La pagination est alors visible :



Insérez des formes colorées dans votre document

Pour agrémenter votre page, Scribus vous propose des formes prédéfinies et la possibilité de leur appliquer des couleurs.

1 Dans la barre d'outils, cliquez sur la flèche de la zone **Insérer une forme** :



2 Dans le tableau qui se déploie, cliquez sur la forme qui vous convient, ici :



3 Cliquez sur la page à l'endroit où la forme doit être placée et effectuez un cliquer-

glisser pour déterminer sa taille. Vous obtenez alors :



4 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la forme et choisissez l'option **Propriétés**.

5 Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez, en bas, sur l'onglet **Couleurs**.

6 Recherchez dans la liste des couleurs disponibles celle que vous souhaitez appliquer et cliquez sur son nom, dans notre exemple **DoggerBlue3**. Vous obtenez :



Pour fermer la fenêtre **Propriétés** cliquez sur la croix en haut à droite.

Verrouillez la taille ou la position d'un objet

Quand vous avez modifié une forme ou une image et que vous êtes satisfait du résultat, il peut être intéressant de les verrouiller avant de continuer à travailler sur la page. Deux méthodes peuvent être adoptées :

► Verrouillez la taille

Sélectionnez l'objet. Celui-ci se trouve alors entouré de huit poignées de redimensionnement. Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Taille verrouillée**.

Remarque : l'objet peut toujours être déplacé dans la page, mais sa taille est figée. Pour la modi-

fier, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et décochez l'option **Taille verrouillée**.

► Verrouillez la taille et la position des éléments

Sélectionnez le ou les éléments à verrouiller. Puis cliquez dans la sélection du bouton droit de la souris et choisissez l'option **Verrouillé**. La position et la taille des objets concernés sont figées. Dans le cas d'une sélection multiple, les éléments deviennent indissociables.

Remarque : les éléments verrouillés par l'une ou l'autre méthode ne peuvent pas être supprimés.

Premiers sourires de l'année, les crocus percent la grisaille des jours d'hiver et commencent à fleurir. Dans mon jardin, elles poussent sur les pelouses avec des pervenches et des pâquerettes.



Modifiez la luminosité d'une image

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous avez inséré une image un peu pâle dans un document :



Scribus vous offre la possibilité de la modifier, et en particulier d'en améliorer la luminosité.

1 Cliquez sur l'image avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Effets**.

2 A gauche de la fenêtre qui s'ouvre, vous retrouvez votre photo. Dans la liste des **Effets disponibles**, double-cliquez sur l'option **Luminosité**. L'option apparaît dans la liste des **Effets utilisés**.

3 Sous l'image, un curseur pour le réglage de la luminosité devient alors visible. Cliquez sur le pointeur



et déplacez-le jusqu'à obtenir la luminosité qui vous convient. Vous pouvez apprécier le résultat de votre réglage car il est appliqué immédiatement sur l'image, ici :



4 Pour valider le changement, cliquez sur le bouton **OK** situé en bas à droite.

Retrouvez messages et contacts dans Vista

Passez à Windows Mail

Dans Vista, Outlook Express prend le nom de Windows Mail et s'enrichit de plusieurs fonctions. Reste à récupérer vos courriels et votre carnet d'adresses.

Avec Windows Vista, Outlook Express tire sa révérence. Apparu avec Windows 98, le logiciel de messagerie cher à Microsoft change de nom, mais pas d'apparence, car sur le plan esthétique les différences sont minimales. Cependant, en fouillant dans les menus, on note quelques changements. Ainsi, Windows Mail dispose désormais de fonctions antispam et antiphishing, ainsi que d'un véritable calendrier. À l'inverse, l'utilisation de plusieurs identités a disparu, et il faut désormais créer un compte utilisateur pour chaque personne. Autre changement d'importance, bien que dis-

cret : la disparition des fichiers .dbx qui représentaient sur votre disque dur les dossiers contenant vos messages. Désormais, chaque message est stocké de façon individuelle. Autre disparition : celle du carnet d'adresses, remplacé par un dossier Contacts. Conséquence de ces changements, le passage d'Outlook Express à Windows Mail est plus complexe qu'on ne pourrait l'imaginer. Et la procédure que nous vous conseillons s'applique aussi bien à ceux qui ont installé Vista par-dessus Windows XP, qu'à ceux qui viennent d'acheter un nouvel ordinateur avec Vista déjà installé ■

Fabrice Auclert



Etape 1

La sauvegarde sur Windows XP

Avant de sauvegarder toutes les données liées à Outlook Express, créez un dossier sur le bureau de Windows. Nommez-le **Sauvegarde**. Lorsque vous aurez terminé toute la procédure, transférez ce dossier sur une clé USB ou sur tout autre support de grande capacité (CD, DVD ou disque externe).

► Le carnet d'adresses

1 Lancez Outlook Express. Cliquez sur le

menu **Fichier**, puis sur **Exporter** et enfin sur **Carnet d'adresses (WAB)**.

2 Cliquez sur **Fichier texte (Valeurs séparées par des virgules)**, puis sur **Exporter**.

Cliquez sur **Parcourir**. Sélectionnez le dossier **Sauvegarde** que vous avez créé sur le bureau de Windows.

3 Dans la zone **Nom de fichier**, tapez **carnet**, puis cliquez sur **Enregistrer**. Cliquez sur **Suivant**.

4 Cochez les cases qui vous intéressent, puis cliquez sur **Terminer**. Cliquez sur **OK**, puis sur **Fermer**.

► Les réglages des comptes

1 Toujours dans Outlook Express, cliquez sur le menu **Outils** puis sur **Comptes**.

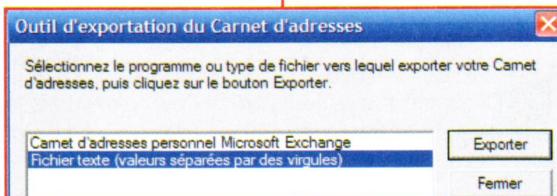
2 Dans l'onglet **Courrier**, cliquez sur le compte de messagerie que vous

Puis-je récupérer mes règles de messages ?

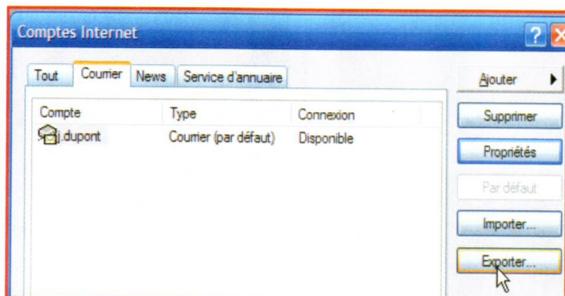
Hélas, il est impossible d'importer les règles créées dans Outlook Express directement dans Windows Mail. Rappelons qu'il n'existe aucune procédure d'importation et d'exportation dédiée aux règles. En revanche, il existait une

astuce qui consistait, dans le registre à exporter la clé qui concerne les règles de message, puis à la réimporter, par exemple sur un nouveau PC. Tous les détails de cette procédure sont expliqués dans cet article : www.01net.com/article/283095.html

Seulement, cette procédure ne fonctionne pas avec Vista, car l'emplacement des règles a été modifié dans le registre et parce que le format des règles a aussi changé : il faudrait donc désormais un convertisseur pour les réimporter.



s Mail



souhaitez exporter, puis cliquez sur **Exporter**.

3 Dans la zone **Enregistrer sous**, sélectionnez le dossier **Sauvegarde**, puis cliquez sur **Enregistrer**.

4 Si vous avez plusieurs comptes, répétez la procédure pour chaque compte de messagerie. A la fin, cliquez sur **Fermer**.

► Les messages

1 Dans Outlook Express, cliquez sur **Outils**, puis sur **Options**.

2 Dans l'onglet **Maintenance**, cliquez sur le bouton **Dossier de stockage**. A l'aide de la souris, sélectionnez le chemin d'accès indiqué, puis appuyez sur les touches **Ctrl** et **C** pour copier le lien vers cet emplacement.

3 Ensuite, ouvrez l'explorateur de Windows. Placez le curseur dans le

champ **Adresse** et appuyez sur les touches **Ctrl** et **V** pour coller l'emplacement du dossier de stockage. Appuyez alors sur **Entrée**.

4 Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez tous les fichiers qui apparaissent. Ils portent l'extension **.dbx**. Copiez-les ensuite dans le dossier **Sauvegarde**.

Etape 2 Le transfert vers Windows Vista

Sur le PC équipé de Vista, copiez le dossier **Sauvegarde** sur le bureau de Windows. Pour que la procédure proposée fonctionne, nous vous conseillons de lancer Windows Mail en tant qu'Administrateur. Pour cela, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Tous les programmes**. En haut de la liste, faites un clic droit sur l'icône **Windows Mail**. Dans le menu qui s'affiche,

Réglez les nouvelles options

Une fois que vous avez récupéré vos contacts, vos réglages et vos messages, il est temps de personnaliser les options de Windows Mail.

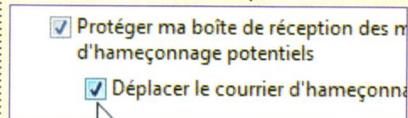
► **L'antispam**
Cliquez sur **Outils** et **Options du courrier**

indésirable pour modifier le niveau de protection. Par défaut, il est établi sur **Faible**. Montez-le d'un cran en choisissant **Elevé**. Les résultats seront bien meilleurs. De temps en temps, vérifiez dans le dossier **Courrier indésirable** que

quelques courriels bien valides n'ont pas été mis de côté par excès de zèle.

► **L'antiphishing**
Toujours dans la fenêtre **Options du**

courrier indésirable, sélectionnez l'onglet **Hameçonnage**. Cochez alors les deux cases proposées dans cet onglet et cliquez sur **OK** pour valider.



cliquez sur **Exécuter en tant qu'Administrateur**.

► Les contacts

1 Dans Windows Mail, cliquez sur **Fichier**, **Importer** puis **Contacts Windows**.

Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'option **CSV (Valeurs séparées par des virgules)** et cliquez sur **Importer**.

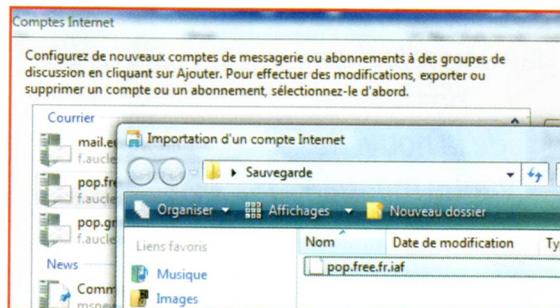
2 Cliquez sur **Parcourir**, indiquez l'emplacement du dossier **Sauvegarde**, puis cliquez sur **Ouvrir**.

3 Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez les cases des champs que vous souhaitez importer, puis cliquez sur **Terminer**.

► Les réglages des comptes

1 Cliquez sur **Outils** puis sur **Comptes**.

2 Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le bouton **Importer**. Indiquez l'emplacement du dossier sauvegarde.



3 Sélectionnez le fichier portant l'extension **iaf** et cliquez sur **Ouvrir**. Répétez la procédure pour chacun de vos comptes si vous en disposez plusieurs.

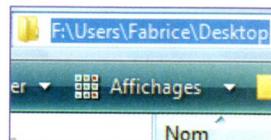
► Les messages

1 Cliquez sur **Fichier** puis sur **Importer** et sur **Messages**.

2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la ligne **Outlook Express 6**, puis sur **Suivant**. Sélectionnez l'option **Importer du courrier à partir d'un répertoire de stockage d'Outlook Express 6**. Cliquez sur **OK** pour valider.

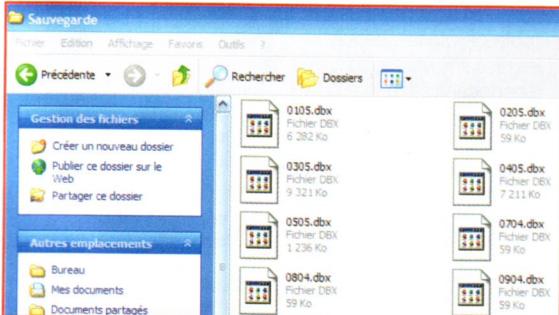
3 Cliquez ensuite sur **Parcourir**. C'est là que les choses deviennent quelque

peu complexes. En effet, il faut sélectionner le dossier précédant celui nommé **Sauvegarde**. En l'occurrence, dans le champ **Adresse** situé en haut de la fenêtre, tapez le chemin suivant : **C:\Users\ votrenomutilisateur\Desktop**. Cliquez alors sur le bouton **Sélectionner un dossier**. Dans le champ, vous devez voir apparaître un chemin de ce type : **C:\Users\ votrenomutilisateur\Desktop**. Il ne faut surtout pas qu'apparaisse le terme bureau :



4 Vous pouvez alors cliquer sur **Suivant**. Une fenêtre affiche tous les dossiers de courriels contenus dans votre dossier **Sauvegarde**.

5 Sélectionnez l'option **Tous les dossiers**, puis cliquez sur **Suivant**. La procédure d'importation des messages s'effectue. A la fin de celle-ci, cliquez sur **Terminer**.



Importer dans les Contacts Windows

Sélectionnez le format de fichier à partir duquel importer vous puissiez les afficher dans cette version de Windows et dossier Contacts Windows.

CSV (valeurs séparées par des virgules)
Fichier du Carnet d'adresses Windows (contacts Outlook)
LDIF (serveur LDAP)
vCard (fichier VCF)

Adoptez la mang

Le meilleur des sites sur les

Ichigo Kurosaki, Kyo, D.Luffy, Gally, Monkey... Ces noms ne vous disent rien? Ce sont pourtant les coqueluches des accros de la nouvelle vague manga.

Arrivés en France en 1978, les mangas sont devenus la lecture favorite de toute une génération bercée par les émissions de Dorothée. Le manga est une bande dessinée. C'est le peintre d'estampes Katsushika Hokusai qui, en 1814, invente le terme en associant les idéogrammes chinois *man* et *ga*, pour former ce nouveau mot qui signifie, littéralement, «dessins grotesques». Ces BD en noir et blanc, au dessin original, sont devenues une tradition au Japon.

Est-ce le temps japonais?

Quant à un «animé», c'est l'adaptation à la télévision ou au cinéma d'un manga. Les mangas sont atypiques. A l'heure où les technologies numériques ont tout envahi, un simple coup de crayon en noir et blanc suffit à faire le succès d'un dessinateur. Voici un tour d'horizon des meilleurs sites qui leur sont consacrés ■

Thomas Rudeau

www.anime-kun.net

Kun délice

Complet, beau, riche, varié, Animé-kun est LE site culte pour tout fan de mangas et d'animés. Référencant absolument tous les titres du genre, il permet aussi de retrouver les OST (les musiques des animés) et même les jeux vidéo dérivés. Une partie Actualités est également présente pour informer les internautes de l'évolution du genre. L'univers manga, c'est aussi toutes les rubriques qui vont avec : fonds d'écrans, images animées, dessins réalisés par des fans... Animé-kun en compte un nombre incroyable, avec, en plus, une interface aussi

ANIME-KUN

Recherche

Animés Mangas Ost Jeux Vidéo Business Actualités Zooms Multimédias

Bleach

3 critiques - moyenne de 8.6/10 - Fiche consultée 9959 fois

3 messages ont été envoyés dans les Mangas/Jeux Vidéo - 17 ce dimanche par la forum.

Auteur: Tite Kubo
Origine: Japon
Année de création: 2002
Titre original: Bleach
Titre français: Bleach
Editeur: Glénat
Nombre de volumes: 26+

L'avis de la rédaction

On aime

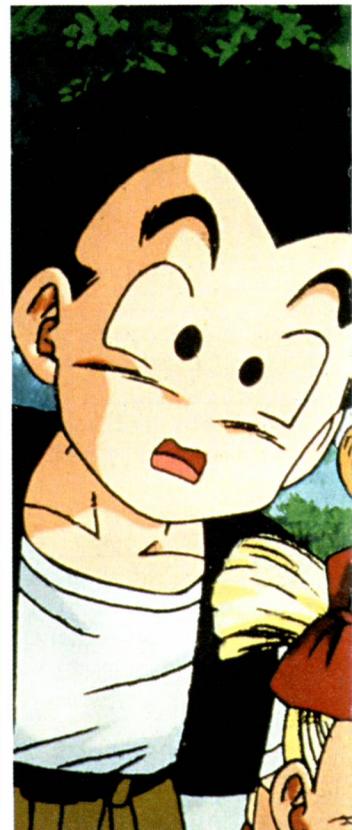
- Le nombre incroyable de mangas référencés, la clarté et l'interface.

On n'aime pas

- La couleur noire un peu omniprésente.

Mention Très bien

plaisante que pratique. C'est, sans conteste, le meilleur site pour les passionnés ■



www.animint.com

Une Mint d'or

animint site sur les anime manga

Aide Plan du Site Rechercher

Accueil > Encyclopédie

Encyclopédie

Cette rubrique regroupe nos connaissances sur les anime et les mangas.

Les informations

Les dossiers

Vous plus de cent articles sur des titres variés, que ce soit des longs métrages, des OAV ou des séries télévisées. Un article peut prendre le format d'une simple fiche technique, mais aussi celui d'un dossier très complet, en allant de Dragon Ball à des anime peu connus, comme Ninku, Jiro Akai ou Yam et Zorro. La visite de cette partie du site est fortement recommandée, vue la masse d'informations et d'images qui la compose.

Le base de données dynamique

Sommaire

Anime Grand Prix

Base de données

Biographies

Contact Discut

Très complet à tout point de vue, Animint permet de découvrir d'une façon simplifiée l'univers du manga. Une encyclopédie et des guides de présentation initieront les néophytes aux subtilités de cet art (le site dispose à cet effet d'un petit lexique fort utile). Des services interactifs sont également au programme, dont un tchate via IRC, ainsi que des mots

croisés! L'interface est un peu austère, mais le contenu du site est vraiment intéressant ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les informations nombreuses, la qualité des rubriques.

On n'aime pas

- Le design, le côté un peu «fourre-tout».

Mention Très bien

www.animeka.com

L'encyclopédie de l'animé

ANIMEKA アニメ家

La maison francophone de l'animé

Lundi 9 Avril 2007 @ 03:02 CEST

[FAQ] [Contacts] [Stats] [Chat] [Votre avis]

Menu

- Accueil
- Animés
- Articles
- Fanart
- Forum
- Donus

ACTUASITE

Problemes

Suite à un gros souci sur une de nos machines, nous avons dû récupérer une sauvegarde de cette semaine (08h). Toutes les informations et modifications opérées ensuite sont perdues.

Ne vous inquiétez pas, nous revenons sous peu, nous avons reçu une nouvelle machine pour remplacer celle qui est endommagée.

Retour à la normale demain matin. Toutes nos excuses pour les désagréments causés.

Vendredi 6 Avril 2007 @ 01:24:23 par JRD

Articles sur les conventions

Sondage n°79

Aimez-vous travailler dans un studio qui réalise des dessin animés?

- Oui
- Non
- Travailler quel drôle de mot

Voter

10 fiches aléatoires

Si vous cherchez des infos sur un animé particulier dans la jungle virtuelle du Net, n'allez pas plus loin. Toutes les séries, depuis les plus anciennes, sont répertoriées par genres, studios ou auteurs, et le site en propose de brèves présentations. Une collection sans fioritures qui constitue la quasi-intégralité du site, hormis une section Bonus réservée aux adultes. Le menu de navigation est

assez pauvre mais un forum très fréquenté vous permet de partager avec d'autres vos coups de cœur ■

L'avis de la rédaction

On aime

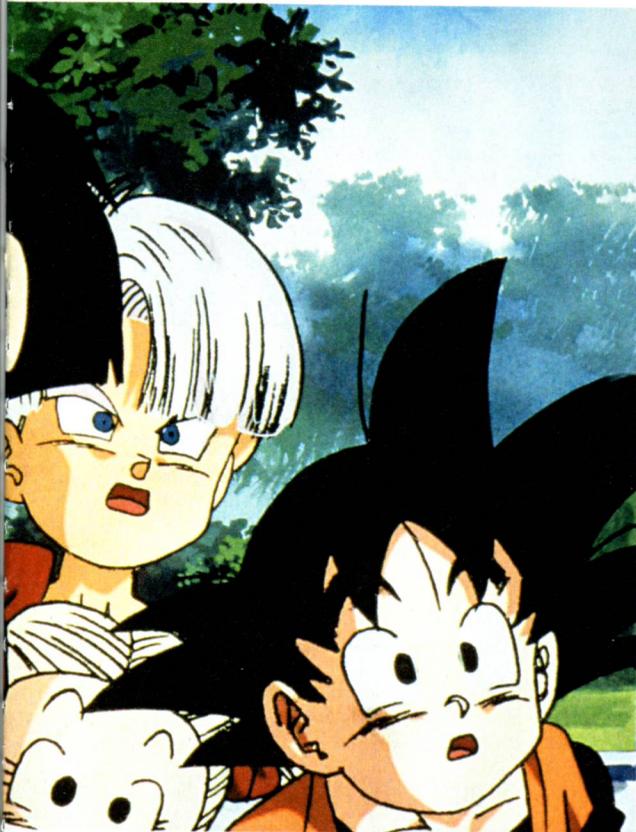
- Le vaste choix des animés référencés, la présentation générale.

On n'aime pas

- Le peu de rubriques, les fiches parfois un peu vides.

Mention Bien

...attitude !



RUE DES ARCHIVES/COLLECTION NIDA

www.mangastrip.org

Le site des nouveautés



Passé l'impression bizarre que dégage la page d'accueil, qui fait plus penser à un catalogue en ligne qu'à un site d'information, MangaStrip recèle un contenu bien fourni. S'il offre des galeries d'images intéressantes, il privilégie l'actualité. Toutes les sorties y sont recensées, éditeur par éditeur, avec, par ailleurs, un très pratique calendrier des dates de parution.

Le design est, quant à lui, assez plaisant. Bref, un site pratique et utile pour se tenir informé des nouveautés ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'actualité des sorties mangas, le design du site.

On n'aime pas

- Le contenu un peu faible.

Mention Bien

www.kawaii island.com

Kawaii Bunga



Avec un look très attractif (surtout pour les jeunes garçons...), Kawaii Island se veut « une site communautaire qui a pour but de réunir les fans du Japon et de ses excentricités ».

Parmi celles-ci, la décoration et les tendances au pays du Soleil levant, des goodies, des peluches, des figurines... et, bien sûr, les mangas et les animés. Le site insiste surtout sur le côté insolite et décalé de l'univers des mangas.

Une démarcation, par rapport aux autres sites, qui apporte un plus notoire. Une rubrique « scoops et insolites » est également disponible ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le côté décalé du site, le design.

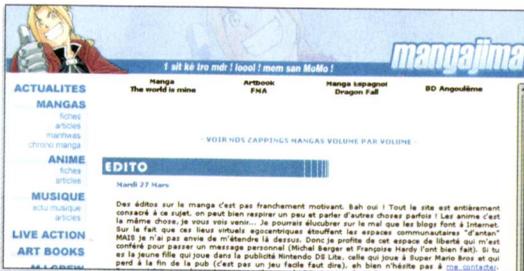
On n'aime pas

- Les mangas et les animés perdus au milieu des autres rubriques.

Mention Assez bien

www.mangajima.com

L'île aux trésors



Regroupant mangas et animés, ce site séduit par son style à la fois simple et attrayant. Le contenu des fiches est bien présenté et intéressant, même si tout cela reste un peu brouillon. Des rubriques innovantes, elles aussi en bazar, sont là pour agrémenter le tout. On y trouve une sélection de dessins et de croquis, et une rubrique Live action pour se tenir au courant des adaptations au cinéma.

Des concours réguliers permettent aux fans de gagner des pass ou des BD. Un bon site qui gagnerait à étoffer son contenu ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design plaisant, l'originalité des rubriques.

On n'aime pas

- L'impression d'étroitesse, le manque de contenu.

Mention Bien

www.mangagate.com

Un pont entre deux mangas



Mangagate est un incontournable. Le look est très sobre et l'interface assez minimaliste, mais l'essentiel est là, avec notamment une partie actualités et des fiches et critiques de films. Le petit plus, c'est qu'il détaille les principaux personnages. Une idée intéressante, mais qu'il faudrait étendre à tous les titres référencés! Le site propose aussi des interviews et des

reportages du monde multimédia et un forum très fréquenté. De plus, de nombreuses images sont disponibles ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La présentation, la clarté.

On n'aime pas

- Le peu de rubriques, les fiches incomplètes.

Mention Bien

www.fotocommunity.fr

Photographes, bienvenue au club

Imaginez un atelier de photographie, où vous pourriez rencontrer d'autres passionnés venus de toute l'Europe, exposer vos clichés, en admirer d'autres, profiter des conseils de professionnels, participer à des concours, tout cela pour une cotisation annuelle de quelques euros. Ce lieu se nomme Fotocommunity. Créé en Allemagne en 2000 par Andreas Meyer, un passionné lui aussi, le site est déjà établi en Angleterre, en Italie et en Espagne. Il débarque dans l'Hexagone déjà riche de plus de 500 000 membres.

Fotocommunity n'est pas un site marchand : les internautes n'y vendent pas leurs œuvres, ils les exposent au regard de tous. Des rencontres sont d'ailleurs organisées périodiquement, virtuelles ou réelles.

Christophe Blanc

FIL D'ACTU
Sur le blog, vous trouverez les dernières informations sur cette communauté de photographes, des annonces d'événements (expos, rencontres) et des billets d'humeur.

RECHERCHE
L'accès aux clichés peut se faire par thème : esthétique, humour, musique, etc.

L'avis de la rédaction
On aime
● Le concept, les millions de clichés, le blog, les rencontres, les inscriptions à petit prix.
On n'aime pas
● La navigation un peu complexe, l'accès à la section « Nus artistiques » réservé aux inscrits.
Mention Bien

http://eureka.povlab.org

Réponses à (presque) tout

L'avis de la rédaction
On aime
● La variété des questions posées, la possibilité de poster une réponse
On n'aime pas
● Le manque d'attrait du design.
Mention Assez bien

Si rien ne colle au Téflon, comment le colle-t-on au fond d'une poêle à frire ? Pourquoi rien ne brûle dans l'eau ? Quel bruit a fait le Big Bang ? Toutes ces questions et un millier d'autres trouvent leur réponse sur ce site, bon ami des parents en proie à des enfants curieux. Sur le principe, l'idée d'échange de savoir par des internautes façon Wikipédia est formidable. En pratique, la présentation vraiment rudimentaire et la

police utilisée vraiment minuscule rendent la lisibilité peu attrayante. Et le classement des réponses (pour enfants, pour adultes, pour spécialistes) ne se montre pas toujours très pertinent... **AB**

L'avis de la rédaction
On aime
● La qualité des articles, la couverture de nombreux championnats, la partie Mag.
On n'aime pas
● Des menus ou rubriques non traduites, une navigation à revoir.
Mention Bien

www.lavise.fr

L'avisé juste

L'avis de la rédaction
On aime
● Le sérieux du traitement journalistique, les différents angles.
On n'aime pas
● La qualité assez mauvaise des photos publiées.
Mention Bien

Pouvoir d'achat : une situation économique difficile pour les ménages», tel est le thème du dossier de ce quatrième numéro de L'avisé, magazine en ligne gratuit, que l'on peut lire en PDF ou dans son navigateur. Assorti d'indicateurs et d'analyses sur les dépenses, le dossier sur le pouvoir d'achat accorde une large part aux témoignages de personnes, et n'oublie pas de publier – sans parti pris – les propositions des partis

politiques autour de cette question. Un travail documenté et sérieux servi par une mise en page claire. Si ce numéro vous a convaincu, vous pouvez télécharger les précédents. **IR**

L'avis de la rédaction
On aime
● La qualité des articles, la couverture de nombreux championnats, la partie Mag.
On n'aime pas
● Des menus ou rubriques non traduites, une navigation à revoir.
Mention Bien

www.soccernet.fr

ESPN arrive en France

L'avis de la rédaction
On aime
● La qualité des articles, la couverture de nombreux championnats, la partie Mag.
On n'aime pas
● Des menus ou rubriques non traduites, une navigation à revoir.
Mention Bien

Référence de l'info sportive aux Etats-Unis, ESPN s'attaque au marché français avec un premier site consacré au football. On pouvait s'attendre à une simple traduction d'articles anglais ou à de la reprise de dépêches d'agence, mais rien de tout ça. Au contraire. Les portraits sont originaux et la partie Mag s'intéresse à ceux qui font le foot et pas uniquement aux joueurs. En revanche, les rubriques sont inégales. La partie sur

les Bleus sonne creux et la navigation n'est pas intuitive. Ainsi, certains menus ne renvoient pas aux news relatives à un championnat, mais au classement. **FA**

L'avis de la rédaction
On aime
● La qualité des articles, la couverture de nombreux championnats, la partie Mag.
On n'aime pas
● Des menus ou rubriques non traduites, une navigation à revoir.
Mention Bien

Souvenirs de la Croisette



Belle initiative de l'Ina qui consacre tout un site au Festival de Cannes. Des premières montées des marches de BB aux coups de folie de Roberto Benigni, plus de 300 vidéos sont disponibles. On vous conseille d'aller directement dans la rubrique Fresque. Très agréable à utiliser, elle permet de revivre les grands moments année par année. Un moteur de recherche permet de retrouver plus facilement une séquence. Le reste du

site vaut aussi le détour. Ainsi, Carnets de cinéma propose une approche thématique. Mais attention, certaines séquences sont payantes ■ **FA**

L'avis de la rédaction

On aime

- La navigation intuitive, l'habillage du site, le moteur de recherche, la qualité des documents, la possibilité de mettre en ligne ses propres vidéos.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

Le tchate sans logiciel



Votre patron vous interdit de tchater ? Le pare-feu bloque les logiciels de messagerie ? Pour contourner ces obstacles, la solution se nomme eBuddy. Ce service se substitue à vos logiciels de messagerie habituels et vous permet de discuter depuis votre navigateur. L'inscription est ultrasimple. Vous entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, et vous voilà connecté. Cette nouvelle version est

vraiment aboutie. A tel point qu'on oublie qu'il ne s'agit pas d'un logiciel. En fait, on regrette juste que le transfert de fichiers soit impossible ■ **FA**

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation, la qualité de la présentation, la compatibilité avec les trois principaux logiciels.

On n'aime pas

- L'absence de fonction pour le transfert des fichiers.

Mention Très bien

Expression libre



La nouvelle mouture du site du quotidien gratuit 20 minutes fait la part belle à ses lecteurs. Après inscription, l'internaute peut recevoir les titres chaque matin dans sa boîte électronique, télécharger le journal au format PDF, créer son blog et commenter les articles. La page d'accueil s'enrichit d'une longue colonne intitulée « 20 minutes et vous » reprenant notamment des liens vers les blogs des lecteurs, et, privilège des inscrits,

une sélection de flux RSS. On a un peu de mal à s'y retrouver, et les 20 minutes de lecture annoncées risquent bien d'exploser ■ **OL**

L'avis de la rédaction

On aime

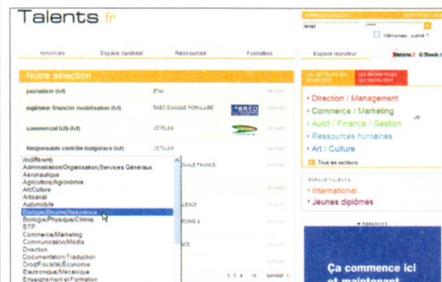
- La newsletter quotidienne, l'affichage de flux RSS externes.

On n'aime pas

- L'aspect un peu trop fourre-tout de la colonne « 20 minutes et vous », l'absence d'alerte par e-mail sur un sujet.

Mention Bien

Au travail



Site d'offres d'emploi, Talents.fr regroupe les annonces publiées le lundi dans le supplément Economie du Monde ainsi que celles de Télérama et du site Keljob.com. La présentation sobre permet d'accéder rapidement aux offres du secteur d'activités de son choix, d'autres critères pouvant être ajoutés. Les postes à l'international ou pour les jeunes diplômés forment une sélection spécifique. Un système d'alerte

par e-mail permet au candidat de ne pas laisser passer une offre. Celui-ci peut également laisser son CV. Des dossiers d'aide à la recherche sont disponibles en ligne. Ensuite, il ne reste plus qu'à attendre la bonne annonce ■ **OL**

L'avis de la rédaction

On aime

- La présentation, le site complet, l'alerte par mail.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien



Emmanuel Genty
chef de rubrique à Micro Hebdo

Le coup de cœur de Manu

Flirt avec la ligne blanche

C'était le temps des rires et des chants. Celui de l'île aux enfants. Mais, à cette époque, Casimir, Hippolyte et Monsieur du Snob n'étaient pas les seuls à me faire rire. Il y avait aussi cet affreux râleur de Balou, plus connu sous le nom de La Linea. Vous ne vous souvenez plus de ce dessin animé ? Sur un fond bleu, puis rouge, puis vert, puis orange, puis de nouveau bleu, ce petit bonhomme dessiné au crayon blanc et qui avançait au rythme de la ligne blanche que le dessinateur traçait au fur et à mesure. Cet énervé à qui il arrivait 1 000 malheurs car



Aux « baloubadom, baloubadom... » du générique succédaient les râles et les coups de gueule de cet affreux petit personnage.

bien sûr, la ligne n'était jamais totalement plane. Il butait sur des obstacles, tombait dans l'eau, rencontrait et utilisait toutes sortes d'objets... Je riais à l'époque et je ris

encore grâce aux 56 épisodes disponibles sur le site de TV5. Mes préférés : la bicyclette et le football. Et vous ? ■

@ Adresse Internet
www.tv5.org/TV5Site/la_linea

Il donne du punch aux jeux

Plus de sensation

Indispensable aux jeux et à certains logiciels multimédias, DirectX évolue au fil du temps. Voici ce qu'apporte la version 10, intégrée à Windows Vista.

Tout joueur sur PC connaît la question posée au cours ou à l'issue de l'installation des jeux: «*Ce jeu nécessite la dernière version de DirectX, voulez-vous l'installer?*». En général, il suffit de répondre Oui pour passer à l'étape suivante. Mais qu'est-ce donc que DirectX?

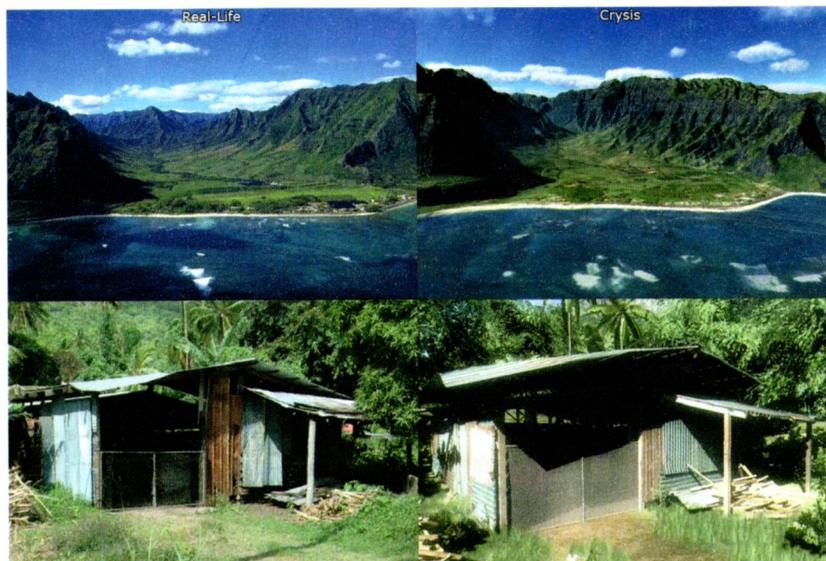
En langage informatique, DirectX est une API (*Application Programming Interface*), un ensemble d'outils mis à la disposition des programmeurs pour les aider à développer leurs logiciels. C'est un interprète universel qui permet aux programmeurs d'exploiter les périphériques de jeux telles la carte graphique, la carte son, la manette ou la connexion réseau, sans tenir compte des spécificités de tel ou tel matériel. Par exemple, quand un jeu veut faire retentir un son, il en donne l'instruction à DirectX qui se charge de la traduire en une commande compréhensible par la carte son. Si, plus tard, le joueur change de carte son, DirectX s'adapte. Le jeu n'aura pas besoin d'être mis à jour pour produire des sons. DirectX évolue au fil du temps, afin de s'adapter aux possibilités des matériels les plus récents. La

dernière version pour Windows XP porte le numéro 9.0c, et ce sera réellement la dernière: la nouvelle génération de DirectX, numérotée 10, ne fonctionne qu'avec Vista, car elle repose sur de nouveaux mécanismes.

Vers une harmonisation

À l'heure actuelle, l'éventail des jeux et des matériels adaptés est restreint: à peine deux ou trois jeux (signés Microsoft!) savent exploiter DirectX 10, et seules les cartes graphiques utilisant une puce GeForce 8800 de nVidia disposent d'un pilote idoine. Une quinzaine de titres est annoncée d'ici à la fin de l'année, et ATI met la dernière main à sa nouvelle puce graphique, la R600, qui sera compatible. En attendant, afin de ne pas rendre obsolètes des milliers de jeux et de matériels, Vista reste compatible avec ce qui existe pour DirectX 9. Sur le chapitre des nouvelles fonctions, Microsoft a surtout voulu harmoniser le développement des jeux entre les PC et sa console Xbox 360, ce qui laisse supposer que les titres seront plus souvent convertis de l'un à l'autre ■

Yann Serra



La possibilité d'utiliser la mémoire principale de l'ordinateur pour stocker des textures plus riches et plus nombreuses permet au jeu Crysis (la suite de FarCry) d'atteindre un rendu (à droite) très proche de la réalité (à gauche)

Plus de textures pour encore plus de réalisme

DirectX 10 permet aux programmeurs de jeux d'utiliser toute la mémoire disponible dans l'ordinateur pour stocker les textures qui servent à peindre les objets d'un jeu vidéo. Jusqu'ici, ils devaient se contenter de la mémoire inté-

grée à la carte graphique. Désormais, il n'y aura plus de limite à la diversité des motifs... Si ce n'est que les éléments puisés dans la mémoire principale du PC, loin de la puce graphique, sont plus longs à afficher que ceux stockés dans la

mémoire de la carte. Celle-ci reste donc d'importance. Pour minimiser les ralentissements induits, DirectX 10 propose aux programmeurs de nouvelles instructions qui chargent par avance les textures à l'endroit le plus vélocité ■

Plus proche de la Xbox 360

Gâce à DirectX 10, Windows devient compatible avec le Xbox Live, qui permet aux possesseurs d'une console Xbox 360 de jouer à plusieurs en réseau local ou sur Internet. L'intérêt? Les jeux sur PC pourront se connecter aux mêmes serveurs de jeu que ceux utilisés par la console. Il sera donc possible de s'affronter entre joueurs sur les deux plateformes! Un autre rapprochement

entre PC et Xbox tient à la gestion intégrée des manettes vibrantes, et notamment celle de la Xbox 360. Rappelons que celle-ci se branche sur une prise USB, ce qui rend aisée son utilisation avec un PC (il existe d'ailleurs un pilote pour Windows XP, que l'on peut télécharger sur le site <http://matt-land.com/xbcd/>). Avec DirectX 10, ce pilote n'est plus nécessaire: la

manette est reconnue, les vibrations gérées, et le casque-micro (qui se branche à la manette) pris en compte ■



ALAIN MANGIN

s avec DirectX 10

Plusieurs scènes 3D en même temps

Les cartes graphiques ont beau savoir faire plusieurs choses simultanément, DirectX 9 limite leur utilisation à un seul logiciel à la fois. En clair, il est impossible d'utiliser plusieurs logiciels 3D en même temps : un seul peut être actif à un instant donné, tous les autres étant mis en pause. DirectX 10 est censé éliminer cette limite, mais ce dispositif est encore expérimental. Pour l'heure, le bureau de Windows Vista ne permet pas encore d'afficher de la 3D accélérée dans plusieurs fenêtres à la fois ■

Des vidéos en haute définition... mais protégées

L'un des aspects de DirectX est le décodage des fichiers audio et vidéo. Il a été revu et amélioré dans DirectX 10 pour prendre en compte les écrans et téléviseurs haute définition. En contrepartie, ce système applique scrupuleusement les règles de protection contre la copie (les fameux DRM) si le média lu en est pourvu ■

La puissance des cartes graphiques mieux exploitée



A gauche, Flight Simulator X avec DirectX 9 ne peut utiliser toute la puissance disponible pour dessiner tour à tour des vagues sur le lac et des nuages dans le ciel. Il choisit donc des intermédiaires assez pauvres. En bas, avec DirectX 10, le jeu peut ajouter des facettes sur l'eau et des détails dans les nuages.



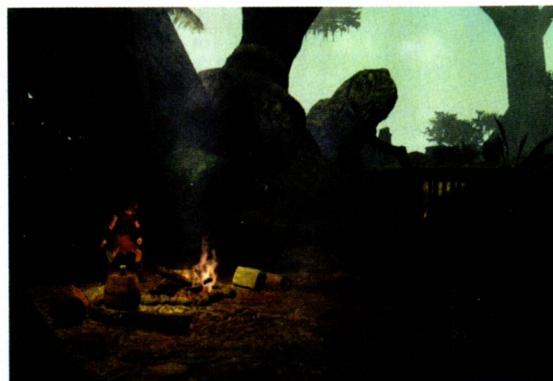
L'affichage d'une scène 3D nécessite de nombreuses opérations que les cartes graphiques les plus puissantes savent réaliser en parallèle, plutôt que les unes à la suite des autres. Problème : avec DirectX 9, si un jeu commence à utiliser un peu de la puissance de calcul de la carte pour déformer des objets, l'unité de calcul assignée à cette tâche ne pourra plus servir ensuite à une autre opération (par exemple, peindre des textures) jusqu'à ce que la scène soit en-



tièrement dessinée. DirectX 10 sait éviter ce gâchis en « libérant » une unité de calcul dès qu'elle a terminé son travail. Il de-

vient donc possible de modeliser les liserés du vent à la surface d'un lac tout en poussant le niveau de détails d'un ciel nuageux.

Cela signifie qu'à vitesse d'affichage égale, un jeu pourra être plus beau avec DirectX 10 qu'avec DirectX 9 ■



Même constat avec Age of Conan : DirectX 10 (à droite) lui permet dans un premier temps de dessiner le terrain et, dans un second temps, de peindre plus de décors en arrière-plan qu'avec DirectX 9 (à gauche)

Ludo-éducatif

Les Copains de la Forêt: Au secours il n'y a plus d'eau

Allez à la source du problème

Le couvert de la forêt a beau être verdoyant, ses habitants peuvent être menacés par le manque d'eau. C'est justement sur l'inquiétante découverte de l'assèchement du puits du village que démarre cette aventure en compagnie des copains de la Forêt.

Les fans du dessin animé diffusé sur TF1 reconnaîtront sans peine Jeff l'écureuil, Noémie la souris et Achille le marcassin. Ils vont guider leurs pas dans des jeux originaux, mais limités en nombre. Les joueurs devront trier les poissons en fonction de leur forme, ouvrir un coffre en reconnaissant la couleur des champignons, etc. La difficulté graduelle permet à l'enfant de progresser en douceur ■

Coralie Cathelinais



▲ **RIVIÈRE À SEC** Le niveau de la rivière étant dramatiquement bas, il faut sortir les poissons menacés d'asphyxie. Attention à ne pas mélanger les espèces rondes et allongées, sous peine de les voir tous retomber à l'eau !



▲ **CAGE DE VERRE** Les poissons ainsi sauvés sont mis, pour un temps, dans un aquarium. Tout au long de l'aventure, il faut veiller à leur entretien.



◀ **GARDIENS DE LA GROTTE** Pour entrer dans la grotte, il faut détourner l'attention des corbeaux, avec de la nourriture par exemple.

L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité de la réalisation, les deux niveaux de jeu, la difficulté graduelle, les activités originales.

On n'aime pas

● La qualité de la vidéo finale, la durée de vie du jeu trop courte.

Mention Très bien

A partir de 3 ans

Ce qu'il vous faut

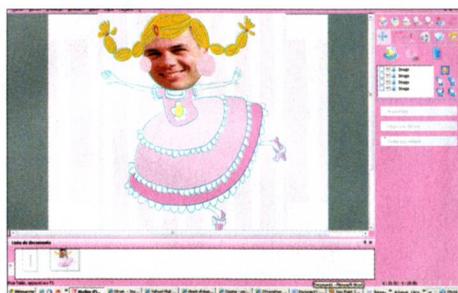
- ▶ PC 800 MHz ; Mac 400 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 172 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ; ou Mac OS X 10.2 et suivants



Prix : 30 euros
 Editeur : Emme
 www.emme.fr

Loisirs

Coffret princesses



L'avis de la rédaction

On aime

● Les possibilités de création, la diversité des styles d'images proposés, la possibilité d'utiliser ses propres photos, les quelques feuilles de papier créatif fourni.

On n'aime pas

● L'aide pas assez présente.

Mention Bien

A partir de 4 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista



Prix : 19,95 euros
 Editeur : Micro Application
 www.microapp.com

Cet atelier d'impression s'adresse à toutes les fillettes qui souhaitent devenir des princesses, mais pas seulement. En effet, la bibliothèque d'images est suffisamment variée – avec des animaux, des fleurs, des monstres sous formes de dessins ou de photos – pour plaire à un public varié. Les possibilités de les utiliser sont, elles aussi, vastes : création de cartes d'invitation,

de calendriers, de planches à colorier ou à découper, d'autocollants ou bien encore des photomontages. On regrette cependant qu'un assistant de création plus efficace ne soit pas intégré. Reste ensuite à imprimer les créations, sur du papier classique ou bien sur les quelques feuilles de papier transfert pour T-shirt et d'autocollants repositionnables fournis ■ CC

Aventure

Aura 2 : Les Anneaux sacrés



L'avis de la rédaction

On aime

● Les énigmes (même celles un peu vicieuses !), le graphisme et la réalisation en général.

On n'aime pas

● Le scénario un peu trop décousu, la difficulté augmentée par rapport au premier opus.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 3,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 32 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows 2000, XP ou Vista



Prix : 30 euros
 Editeur : The Adventure Company
 www.aura2game.com

Plus de deux ans après La Légende des mondes parallèles (voir Micro Hebdo numéro 340, page 66), The Adventure Company propose enfin la suite de cette intéressante aventure. Sans surprise, l'histoire commence là où la première s'était arrêtée : pourchassé par la Légion des Ombres, Umang s'enfuit dans un monde parallèle afin d'y mettre ses précieux anneaux sacrés à l'abri. Sans

surprise non plus, le principe reste identique : Aura 2 est un « Myst-like » qui s'assume, tant sur le plan de l'univers mis en scène que sur celui de la réalisation et des énigmes. Il y a pire comme modèle ! On regrette simplement que le scénario ne soit pas un peu plus détaillé – on a trop souvent l'impression que les événements s'enchaînent sans bien savoir pourquoi ■ SS

Onze caméscopes avec DVD ou disque dur

Silence, on tourne

Même si la cassette DV reste très utilisée, le mini DVD et le disque dur tendent à la supplanter comme support de stockage pour les caméscopes.

Sur le marché des caméscopes, la cassette DV fait encore de la résistance. Si les appareils photo sont dotés de cartes mémoire à la place de pellicules; si la bande magnétique audio a été supplantée par le CD et le disque dur, les caméras vidéo continuent, elles, à utiliser cette petite cassette numérique comme support d'enregistrement.

Cette résistance s'explique notamment par la qualité d'image inhérente au format DV, supérieure à celle du Mpeg2, qui est le format d'enregistrement des onze caméscopes à DVD ou à disque dur de notre comparatif.

Ces derniers ont toutefois des arguments à faire valoir. Par exemple, la possibilité, avec un modèle à DVD, de filmer sur un disque de 8 cm de diamètre que l'on peut, après finali-

sation (une opération de quelques minutes), lire directement sur n'importe quelle platine de salon. Le disque dur de 30 gigaoctets permet, quant à lui, de filmer pendant plusieurs heures sans interruption. Un seul des onze modèles, le DZ-HS300E d'Hitachi, offre les deux supports: un disque dur de 8 Go et un graveur de mini DVD.

Vos films passent à la télé

Nos caméscopes peuvent être branchés sur un téléviseur via une sortie vidéo composite ou encore, parfois, S-Video (de meilleure qualité). On peut ainsi profiter de ses films confortablement, surtout quand le caméscope est accompagné d'une télécommande. En revanche aucun des modèles n'est équipé d'entrée vidéo: ce ne sont donc pas des magnétoscopes.

Pour les raccorder à un PC, un câble USB est fourni. En effet, puisqu'il s'agit de transmettre un signal au format Mpeg2, et non DV, une prise USB s'impose, plutôt que la prise DV (ou iLink, ou FireWire) des caméscopes à cassettes.

Le Samsung VP-DC161 WB est le seul à être pourvu de... rien.

Autre exception notable: le GZ-MG255E de JVC, qui propose les deux! En effet, sa petite station d'accueil est capable de convertir le signal Mpeg2 en DV. Le but? Effectuer une copie numérique sur un caméscope DV, par exemple, mais, surtout, améliorer le signal, pour faciliter ensuite l'arrêt sur image et le montage. Manipulations beaucoup plus difficiles avec le Mpeg2 à cause de son taux de compression élevé. Gardez cette caractéristique à l'esprit, avant d'opter définitivement pour l'un ou l'autre de ces nouveaux supports.

Objectifs: l'une va, l'autre pas

Les objectifs et les optiques varient beaucoup d'un modèle à l'autre. Dans le tableau des pages suivantes, les focales sont exprimées en équivalents 35 mm, pour faciliter la



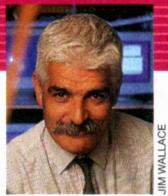
Qu'est-ce que c'est ?

Balance des blancs

Réglage des appareils photo et caméscopes numériques qui consiste à ajuster à partir d'un blanc étalon, la «température des couleurs» pour que ces dernières soient le plus fidèles possible.

Photosites

Minuscules cellules photoélectriques dont sont constitués les capteurs CCD. Chaque photosite mesure l'intensité lumineuse d'un point de l'image photographiée.



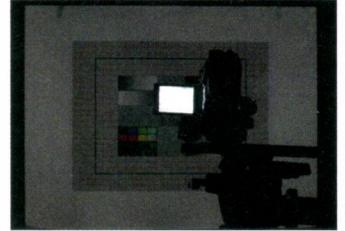
Jacques Elabet
est directeur
du laboratoire
de Micro Hebdo

Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les caméscopes à DVD et à disque dur. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Aptitude à filmer en basse lumière

Lorsqu'on filme en basse lumière, des couleurs et des formes parasites (le bruit) viennent s'ajouter à l'image. On a filmé une mire dans une pièce noire avec un très faible éclairage contrôlé: les images de la séquence obtenue ont été examinées pour détecter le bruit qui apparaît, par exemple des zones non homogènes sur un carré gris.



Qualité de l'image

Une même séquence filmée avec chaque caméscope a été regardée sur grands écrans par un jury, composé de membres du labo et de journalistes, afin de repérer les défauts liés à la qualité de l'image, tels le bruit en basse lumière et la netteté en mouvement. De plus, une prise de vue d'une nature morte a permis d'apprécier la qualité en mode photo.



Efficacité du stabilisateur

Chaque caméscope est successivement placé sur un agitateur de laboratoire dont la fréquence est ajustée pour simuler les mouvements non contrôlés d'un opérateur. Il filme une cible avec et sans la fonction de stabilisation activée. Les deux séquences vidéo sont analysées image par image à l'aide d'un programme spécifiquement développé par le laboratoire, pour détecter les mouvements parasites visibles sur la séquence, avec et sans stabilisation. Les caméscopes les plus performants atténuent fortement les déplacements de la cible dans les images filmées.



Qualité du viseur LCD

A l'aide d'un microscope vidéo en grossissement x60, on mesure le pitch (distance entre deux pixels) en relevant le nombre de pixels dans le champ du microscope.

Autonomie

Après avoir chargé à bloc la batterie de chaque appareil, on mesure l'autonomie en enregistrement sur un mini DVD-RW avec le viseur LCD allumé. On filme un chronomètre qui fournit l'autonomie grâce à la dernière image enregistrée avant l'extinction, quand la batterie est épuisée.



Et les vainqueurs sont...

Le **Panasonic SDR-H250EG-S/EF-S** remporte la palme grâce à une très bonne qualité d'image, une autonomie maximale et une panoplie



d'équipements dernier cri. Bon dernier, le **Samsung VP-DC161WB** reste toutefois intéressant grâce à un prix très bas, qui lui confère le meilleur rapport qualité/prix.



comparaison avec les appareils photo. Les modèles qui descendent sous les 40mm offrent un mode de prise de vue proche du grand-angle. La puissance des zooms optiques va de 10x (objets grossis dix fois) à 40x, pour le Sony DCR-DVD106. Ils sont complétés par des zooms numériques surpuissants, mais dont nos tests ont confirmé le peu d'intérêt, puis-

qu'à ces niveaux de grossissement les sujets sont toujours flous. Les capteurs CCD sont tous

des «1/6 pouce» (mesure de la diagonale), sauf celui du JVC Everio, sensiblement plus grand, et au format 4:3. Néanmoins, tous permettent de filmer en 16:9, grâce au mode appelé «anamorphique élargi». Leur définition joue un grand rôle dans la qualité d'image finale. Celle des quatre modèles aux dernières places du classement est de 0,8 mégapixel. Trois autres ont un capteur d'un mégapixel. Le JVC, avec plus de 2 millions, et les deux Panasonic «tri-CCD» de tête, avec leurs trois fois 0,8 mégapixel, se distinguent logiquement par leurs notes de qualité élevées. Rappelons, qu'en vidéo, seuls les deux tiers environ de la surface du capteur sont réellement utilisés pour la vidéo, les **photosites** périphériques étant laissés de côté. Rien de tel avec la photo: les images fixes tirent pleinement parti de la définition du capteur.

Le reste est affaire d'ergonomie: prise en main, accès aux commandes, réglages de l'écran LCD, présence d'un viseur, d'une torche, d'un mode nocturne ou encore d'une entrée pour un microphone externe. Tous

les modèles proposent aussi un réglage manuel de la **balance des blancs**, en plus du mode automatique, et certains y ajoutent des modes prédéfinis pour répondre aux besoins courants (soleil, nuages, intérieur, etc.)

Prise de vues sans prise de tête

Pour compléter les essais de prise de vues, notre laboratoire a mesuré, à l'aide d'une mire, la reproduction plus ou moins fidèle des couleurs, dans différentes conditions d'éclairage. Un test auquel les Panasonic, y compris notre vainqueur, ont totalement échoué avec un éclairage au tungstène (ampoules ordinaires). Ces essais ont également porté sur la sensibilité (et celle des modèles Hitachi et Panasonic est remarquable!) et sur la rapidité de la mise au point automatique, élément crucial lors des mouvements brusques de caméra et des zooms accélérés. Au final, un vainqueur se détache nettement, mais dans la suite du classement les différences s'estompent, avec six modèles dont les notes varient entre 5,8 et 6,1. Les derniers, quant à eux, conservent parfois un très bon rapport qualité/prix ■

Christophe Blanc



Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Pour ces caméscopes, la qualité des prises de vues entrent pour 50 % dans la note globale, viennent ensuite, à égalité avec 15 % de cette note, les caractéristiques générales, l'autonomie et le confort d'utilisation. Les derniers 5 % allant aux entrées et sorties

Attention : les prix que nous publions dans le tableau neus ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
Panasonic SDR-H250EG-S/EF-S www.panasonic.fr	Panasonic VDR-D310EG-S/EF-S www.panasonic.fr	Sony DCR-SR52E www.sony.fr	Hitachi DZ-HS300E www.hitachi.fr
<ul style="list-style-type: none"> • Trois capteurs de 0,8 mégapixel, superbe qualité d'image, autonomie record, accessoires luxueux, ce Panasonic à disque dur mérite largement sa première place. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viseur couleur, entrée pour microphone et chargeur de batterie externe, ce modèle tri-CCD obtient la meilleure note pour la qualité d'image, tant en photo qu'en vidéo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disque dur et capteur d'un mégapixel, léger et particulièrement ergonomique, ce modèle séduira ceux qui aiment filmer en continu sans limite de temps, surtout s'ils ont de petites mains. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seul caméscope à offrir à la fois un disque dur (de 8 Go) et un graveur de DVD, ce modèle hybride est malheureusement limité par son capteur de 0,8 mégapixel, surtout en mode photo.
Note globale : 6,9 Mention Bien	Note globale : 6,3 Mention Bien	Note globale : 6,1 Mention Bien	Note globale : 6,06 Mention Bien
Qualité/prix : 3,5 Mention Passable	Qualité/prix : 3,6 Mention Passable	Qualité/prix : 3,7 Mention Passable	Qualité/prix : 4,9 Mention Assez bien
799 euros	699 euros	650 euros	499 euros

Caractéristiques générales	15 %	6,4	5	8	5,5
1 Support d'enregistrement		Disque dur 30 Go	Mini DVD	Disque dur 30 Go	Disque dur 8 Go + Mini DVD
2 Dimensions (l x p x h) en mm / Poids*	30 %	135 x 83 x 75 / 500 g 6,3	155 x 83 x 93 / 565 g 3,1	116 x 71 x 71 / 389 g 9,3	132 x 61 x 90 / 497 g 7,1
3 Diagonale (en pouce) / définition (en mégapixels) du capteur		1/6 pouce / 3 CCD de 0,8 Mp	1/6 pouce / 3 CCD de 0,8 Mp	1/6 pouce / 1,07 Mp	1/6 pouce / 0,8 Mp
4 Distances focales / Zoom optique	15 %	47 - 470 mm / 10x 3,5	47 - 470 mm / 10x 3,5	36 - 900 mm / 25x 7	42,1 - 1 053 mm / 25x 5,9
5 Viseur		Pas de viseur****	Couleur	Pas de viseur****	Couleur
6 Diagonale de l'écran LCD / Définition en pixels	20 %	2,7 pouces / 123000 6,9	2,7 pouces / 123000 6,9	2,7 pouces / 123200 6,9	2,7 pouces / 123000 6,9
7 Torche / Vision nocturne	10 %	Oui / Non 5	Non / Non 0	Non / Oui 5	Non / Non 0
8 Nombre de Scènes** / Effets spéciaux / Fondus		5 / 0 / 2	5 / 0 / 2	12 / 4 / 2	5 / 0 / 3
9 Balance des blancs : nombre de modes prédéfinis	15 %	2 7,6	2 7,6	3 8,4	2 7,6
10 Support de stockage des photos		D. dur ou Carte SD	Carte SD	D. dur ou carte MS ProDuo	Carte SD
11 Définition photo maximale (sans interpolation)		2 048 x 1 512	2 048 x 1 512	1 152 x 864	640 x 480
12 Présence d'une télécommande	10 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 0
13 Accessoires (fournis) et dispositifs spécifiques		- Chargeur batterie - Carte SD 512Mo	Chargeur batterie	Station d'accueil	- Chargeur batterie - Mini DVD
Autonomie	15 %	10	5,7	5,5	7,5
14 Autonomie en enregistrement continu (heure:minute) ***	80 %	2:36 10	1:17 4,6	1:48 6,9	1:47 6,8
15 Chargeur de batterie indépendant	20 %	Oui 10	Oui 10	Non 0	Oui 10
Entrées/Sorties	5 %	8	10	2,5	8
16 Sortie S-Video	30 %	Oui 10	Oui 10	Non 0	Oui 10
17 Prise USB	50 %	Oui 10	Oui 10	Oui**** 5	Oui 10
18 Entrée microphone	20 %	Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0
Confort d'utilisation	15 %	6,8	6,7	6,8	6,1
19 Appréciation de l'ergonomie	55 %	Bien 6,9	Bien 7,3	Bien 8	Bien 7,1
20 Rapidité de mise au point	35 %	1,04 s 6,5	1,23 s 5,9	1,57 s 4,8	1,70 s 4,3
21 Réglages de l'écran LCD	10 %	Luminosité, couleur 7	Luminosité, couleur 7	Luminosité, contraste 7	Luminosité, couleur 7
Qualité des prises de vues	50 %	6,1	6,3	5,8	5,6
22 Qualité de l'image vidéo (appréciation du jury)	40 %	Bien 7,1	Bien 7,4	Bien 6,8	Assez bien 5,4
23 Respect des couleurs en mode vidéo	20 %	Assez bien 4,9	Passable 4,4	Bien 6,5	Assez bien 6
24 Sensibilité en mode vidéo	10 %	Bien 7,9	Très bien 8,5	Bien 7	Très bien 8,1
25 Qualité photo en intérieur (nature morte)	10 %	Passable 4	Passable 4,2	Recalé 2,8	Recalé 1,1
26 Qualité du stabilisateur d'images numérique	15 %	Passable 3,8	Assez bien 4,9	Passable 4,2	Assez bien 5,5
27 Parasites audio générés par le caméscope	5 %	Très bien 9,8	Très bien 9,4	Passable 4,2	Très bien 9,6

*Avec batterie + Mini DVD le cas échéant ** Ensembles de paramètres préprogrammés pour des situations de prise de vues données (Sport, Neige, Paysage, etc.) *** Avec intensité de l'écran LCD réglée au maximum

Cet e-book est partagé par :

QUI NE SAUTE PAS N'EST PAS FRANÇAIS

**LE BLOG CONSACRE AUX BLEUS
N°1 SUR LE NET DEPUIS 5 MOIS**

avec + de **150.000** visiteurs

PREPARE LE PROCHAIN MATCH



Nouvelles rubriques en ligne :

LES BLEUS VUS DES CLUBS et EURO 2008

N'hésitez pas à :

**Le mettre dans vos favoris - participer au sondage
laisser des com's sur les sujets - en parler autour de vous**

Et bienvenue sur : [CLIQUEZ ICI](#)

<p>5^e Canon DC230 www.canon.fr</p>  <p>• Canon peine à retrouver avec ses modèles à DVD sa place de leader dans les comparatifs de caméscopes DV. Le DC230 affiche toutefois des performances globales correctes.</p> <p>Note globale : 6,01 Mention Bien</p> <p>Qualité/prix : 4,2 Mention Passable</p> <p>569 euros</p>	<p>6^e JVC Everio GZ-MG255E www.jvc.com</p>  <p>• Avec son grand capteur de 2 mégapixels, ce JVC produit de superbes images vidéo, que l'on peut exporter au format DV. Dommage que son autonomie et sa réactivité ne soient pas à la hauteur.</p> <p>Note globale : 6 Mention Assez bien</p> <p>Qualité/prix : 3,2 Mention Passable</p> <p>749 euros</p>	<p>7^e Sony DCR-DVD306 www.sony.fr</p>  <p>• Les images produites par ce modèle Sony d'un mégapixel sont d'une qualité très moyenne. Quelques bons points toutefois, dont une télécommande et un mode de vision nocturne.</p> <p>Note globale : 5,9 Mention Assez bien</p> <p>Qualité/prix : 4,3 Mention Passable</p> <p>550 euros</p>	<p>8^e Sony DCR-DVD106 www.sony.fr</p>  <p>• Le petit frère du DCR-DVD306 est encore moins performant, capteur de 0,8 mégapixel oblige. Ses photos, en particulier, sont très médiocres.</p> <p>Note globale : 5,8 Mention Assez bien</p> <p>Qualité/prix : 5,1 Mention Assez bien</p> <p>450 euros</p>	<p>9^e Panasonic SDR-H20EG -S/EF-S www.panasonic.fr</p>  <p>• Cet autre modèle de Panasonic s'en sort plutôt bien, malgré un capteur de seulement 0,8 mégapixel.</p> <p>Note globale : 5,5 Mention Assez bien</p> <p>Qualité/prix : 4 Mention Passable</p> <p>549 euros</p>	<p>10^e Canon DC220 www.canon.fr</p>  <p>• Les différences entre ce caméscope et l'autre Canon, le DC230 ? 200 000 pixels et 70 euros de moins. Pour le reste ils sont strictement identiques.</p> <p>Note globale : 5,4 Mention Assez bien</p> <p>Qualité/prix : 4,3 Mention Passable</p> <p>499 euros</p>	<p>11^e Samsung VP-DC161WB www.samsung.fr</p>  <p>• Étonnant caméscope que ce Samsung VP-DC161WB, qui n'a pas de mode photo ni de sortie USB ! Il est vrai qu'à ce prix (300 euros), on peut difficilement être très exigeant.</p> <p>Note globale : 4,9 Mention Assez bien</p> <p>Qualité/prix : 6,6 Mention Bien</p> <p>299 euros</p>
---	---	--	---	--	---	---

7,2	7,2	7,6	6,9	5,4	6,1	6,1
1 Mini DVD	Disque dur 30 Go	Mini DVD	Mini DVD	Disque dur 30 Go	Mini DVD	Mini DVD
2 128 x 53 x 81 / 446 g 8,9	111 x 66 x 72 / 394 g 9,7	130 x 54 x 83 / 441 g 8,8	130 x 54 x 83 / 431 g 8,9	134 x 83 x 75 / 476 g 6,7	128 x 53 x 81 / 444 g 8,9	132 x 57 x 87 / 468 g 7,9
3 1/6 pouce / 1,07 Mp	1/3,9 pouce / 2,18 Mps	1/6 pouce / 1 Mp	1/6 pouce / 0,8 Mp	1/6 pouce / 0,8 Mp	1/6 pouce / 0,8 Mp	1/6 pouce / 0,8 Mp
4 44,6 - 1561 mm / 35x 5,9	45,7 - 457 mm / 10x 3,7	43 - 1075 mm / 25x 5,7	36 - 1440 mm / 40x 7,5	44 - 1408 / 32x 6	49,8 - 1743 mm / 35x 4,9	35,3 - 1164,9 mm / 33x 7,7
5 Couleur	Pas de viseur****	Couleur	Couleur	Pas de viseur****	Couleur	Couleur
6 2,7 pouces / 123000 6,9	2,7 pouces / 123000 6,9	2,7 pouces / 123200 6,9	2,5 pouces / 123200 6,7	2,7 pouces / 123000 6,9	2,7 pouces / 123000 6,9	2,5 pouces / 113000 6,4
7 Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Oui 5	Non / Oui 5	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0
8 8 / 4 / 2	5 / 4 / 9	12 / 4 / 2	9 / 4 / 2	5 / 0 / 2	8 / 4 / 2	5 / 5 / 1
9 3 8,4	4 9,2	3 8,4	3 8,4	2 7,6	3 8,4	3 8,4
10 Mini DVD ou carte MiniSD	D. dur ou carte SD	MemoryStick Pro Duo	Carte MS ProDuo	D. dur ou carte SD	Mini DVD ou carte MiniSD	Pas de mode photo
11 1 152 x 864	1632 x 1224	1 152 x 864	640 x 480	640 x 480	1 024 x 768	Pas de mode photo
12 Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
13	- Station d'accueil - Sortie DV*****			- Chargeur batterie - Carte SD 512Mo		Mini DVD-R
14 1:58 6,1	1:32 4,6	1:51 5,7	1:58 6,1	2:00 8,2	1:40 5	1:12 3,4
15 Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0
16 Non 5	Oui***** 6,5	Non 5	Non 5	Oui 8	Non 5	Oui 5
17 Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 10
18 Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Oui 10
19 Bien 6,6	Bien 5,2	Bien 6,7	Bien 6,4	Bien 6,7	Bien 6,6	Bien 6,5
20 Bien 7,4	Bien 6,7	Bien 7,3	Bien 7,3	Bien 6,9	Bien 7,4	Bien 6,8
21 1,29 s 5,7	2,08 s 3,1	1,34 s 5,5	1,54 s 4,9	1,11 s 6,3	1,21 s 6	1,24 s 5,9
22 Luminosité 4,9	Luminosité 4,9	Luminosité, couleur 7	Luminosité, couleur 7	Luminosité, couleur 7	Luminosité 4,9	Luminosité, contraste 7
23 Bien 5,6	Très bien 6,2	Assez bien 5,3	Passable 5,1	Passable 4,1	Assez bien 5	Passable 4,5
24 Bien 6,4	Assez bien 8,4	Assez bien 5,5	Passable 4,3	Passable 3,9	Assez bien 5	Passable 4,2
25 Bien 6,7	Assez bien 4,6	Bien 6,5	Bien 7,7	Passable 4,1	Bien 7,1	Assez bien 5,6
26 Assez bien 4,6	Assez bien 5,6	Bien 7,3	Assez bien 4,9	Bien 7,6	Recalé 2,8	Bien 6,3
27 Passable 3,9	Bien 6,3	Recalé 2,2	Recalé 0,9	Recalé 0,8	Recalé 2,6	Recalé 0
28 Recalé 2,5	Recalé 2,8	Recalé 2,5	Bien 6,2	Passable 3	Passable 3,9	Assez bien 5,6
29 Très bien 8,8	Bien 7,4	Très bien 9,8	Bien 7	Très bien 9,6	Très bien 8,8	Assez bien 5,4

**** La visée s'effectue à travers l'écran LCD uniquement. ***** Sur station d'accueil

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



Panasonic SDR-H250EG-S/EF-S

On aime... les trois capteurs CCD



Trois capteurs, c'est mieux qu'un ! La preuve : les deux caméscopes tri-CCD de ce test occupent les deux premières places du classement. Offrant au total plus de photosites (3 x 800 000 = 2,4 millions) qu'un capteur unique, fût-il de 2 mégapixels comme celui du JVC, ces trois capteurs permettent de traiter séparément les trois composantes de couleurs primaires (rouge, verte et bleue) du signal vidéo. Un vrai plus pour la qualité de l'image ■

On aime... la torche

Même si sa portée est limitée, la torche dont ce modèle est pourvu permet d'effectuer des prises de vues dans des lieux sombres. N'espérez toutefois pas éclairer totalement une pièce sans lumière, ni filmer un sujet de nuit à plus de trois mètres de distance ■



On aime... l'excellente autonomie

Record battu : avec 2 heures 36 minutes d'autonomie en prise de vue, le gagnant éclipsé tous ses concurrents, qu'ils soient à DVD comme à disque dur ■



On aime... la carte SD de 512 Mo fournie

Notre vainqueur obtient la troisième note pour la qualité de ses photos, dont la définition atteint tout de même trois mégapixels. Certes, il est possible de stocker les clichés sur le disque dur, mais pour le transfert sur ordinateur une carte mémoire c'est tout de même plus pratique. Celle fournie avec le SDR-H250EG a une capacité de 512 Mo, suffisante pour stocker des centaines de photos. Il est également possible d'enregistrer sur cette carte de courtes séquences vidéo ■

On n'aime pas... l'absence de viseur

Ce caméscope est l'un des quatre du comparatif à être dépourvu de viseur. Dommage, car la visée à travers l'écran LCD n'est pas aussi précise. En outre, on est obligé de tendre le bras, ce qui n'aide pas à stabiliser la caméra. Un viseur, à l'inverse, permet de caler la caméra sur son œil et ainsi de réduire sensiblement les tremblements ■

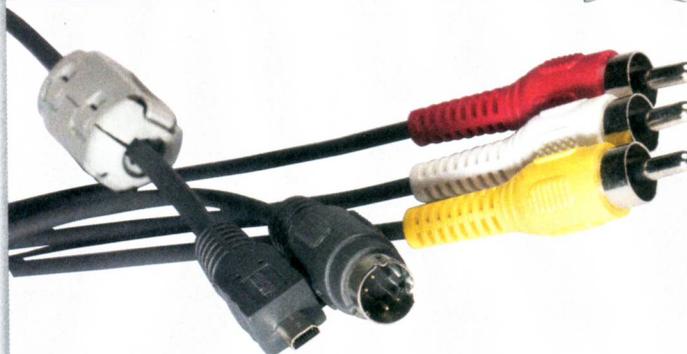


On n'aime pas... le comportement sous éclairage au tungstène

Comme le JVC et les deux autres modèles de Panasonic, le SDR-H250EG obtient un zéro pointé pour le respect des couleurs lorsqu'il est utilisé pour filmer sous un éclairage au tungstène (ampoules ordinaires). Heureusement qu'il est meilleur avec un éclairage au néon et à la lumière du jour ■



Samsung VP-DC161WB



On aime... le câble tout-en-un

Un seul câble pourvu de tous les connecteurs audio, c'est bien pratique ! Le connecteur rouge correspond au canal audio droit, le blanc au canal gauche et le jaune à la sortie vidéo Composite. Le connecteur mini-DIN, quant à lui, est une sortie S-Video. A l'autre extrémité, ce câble se raccorde à un drôle de petit connecteur, que l'on peut confondre avec une prise USB (voir ci-dessus) ■

On aime... le prix



Le Samsung VP-DC161WB est vendu moins de 300 euros, c'est-à-dire 150 euros de moins que le Sony DCR-DVD106, second au classement des caméscopes les moins chers de notre test. Un prix « au ras des pâquerettes » qui lui permet

d'être le gagnant du rapport qualité/prix, quels que soient ses défauts... qui sont nombreux ■

On aime... les boutons de prise de vues accessibles

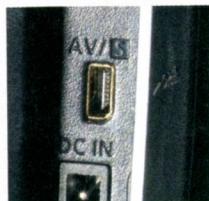
L'ergonomie du VP-DC161WB est plutôt bien étudiée. Une fois la longueur de la dragonne réglée, on le tient bien en main et on contrôle facilement la prise de vues avec le pouce, et le zoom avec l'index ou le majeur ■



On n'aime pas... l'absence de mode photo

Les photos du VP-DC161WB ne sont pas de mauvaise qualité : elles n'existent pas, tout simplement. En faisant l'impasse sur cette fonction, ainsi que sur l'ajout d'un lecteur de cartes mémoire, Samsung se facilite la vie et réduit sensiblement le prix de vente de l'appareil ■

On n'aime pas... l'absence de sortie numérique



Ce petit connecteur pourrait être confondu avec une prise USB si, à la place du logo adéquat, on ne trouvait la mention AV (Audio/Video). En fait, ce caméscope est dépourvu de sortie vidéo numérique. Pour transférer les films sur un ordinateur, il faut finaliser le mini DVD, l'extraire du caméscope et le glisser dans le lecteur du PC ou du Mac ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Hitachi DZ-HS300E

On aime... le double support disque dur et DVD



Hitachi a eu la bonne idée de proposer deux supports, un disque dur de 8 Go et un mini DVD, d'autant que l'on peut enregistrer indifféremment sur les deux. Il est aussi possible de copier des séquences de l'un vers l'autre, en utilisant, par exemple, le DVD comme sauvegarde du disque dur. Mais le temps de transfert peut être assez long et le caméscope doit être branché sur le secteur ■

JVC Everio GZ-MG255E

On aime... la conversion en DV



JVC, pionnier du caméscope à disque dur, a doté ses modèles Everio d'une petite station d'accueil. Elle sert au rechargement de la batterie et réunit les différents connecteurs analogiques et numériques. Avec une surprise : une sortie DV ! Un composant interne se charge de convertir le signal Mpeg2. Mais pas de miracle : on n'obtient pas au final la même qualité que si l'on avait filmé en DV à l'origine. Toutefois, ce format, reconnu par les principaux logiciels d'édition vidéo, permet de faire du montage. Les vrais amateurs apprécieront ■

Panasonic VDR-D310EG-S/EF-S

On aime... la qualité de l'image

Si sa note globale de 6,3 pour la qualité de l'image brouille un peu l'appréciation générale, c'est bien le meilleur des onze dans ce domaine. La moyenne des notes du jury pour la qualité vidéo de ce modèle est de 7,4. Sa note en photo est également la meilleure : si ces notes sont globalement faibles, c'est parce que le laboratoire a jaugé les clichés des caméscopes à l'aune de ceux des appareils photo, qu'il teste par ailleurs ■

On aime... la télécommande

Bien que simpliste, cette petite télécommande est un accessoire bien pratique pour regarder ses vidéos sur un téléviseur, sans quitter son canapé ■



Sony DCR-DVD306

On aime... le mode de vision nocturne

Les trois modèles de Sony proposent un mode infrarouge, qui permet de filmer de nuit grâce à des capteurs de chaleur. Il s'active grâce à un petit bouton et génère des images à dominante verte, comme celles que l'on voit dans certains documentaires animaliers ■



Canon DC220

On n'aime pas... l'absence de chargeur de batterie séparé



Même si vous vous procurez une seconde batterie, vous ne pourrez pas en recharger une pendant que vous filmez avec l'autre. En effet, comme plusieurs modèles, le DC220 n'est pas accompagné d'un chargeur. Pour recharger la batterie, il faut brancher le caméscope sur le secteur ■

Panasonic SDR-H20EG-S/EF-S

On aime... l'autonomie

Le SDR-HG20 à disque dur obtient la deuxième meilleure autonomie de ce comparatif : deux heures, une durée suffisante pour ne rien rater d'un match de foot ou d'une pièce de théâtre ordinaire, même quand on ne dispose pas d'une seconde batterie ■

Canon DC230

On aime... et on n'aime pas... la batterie sous l'écran LCD

Contrairement à celle des autres modèles, la batterie des Canon n'est pas accrochée derrière la caméra, elle s'insère dans un logement situé sous l'écran LCD. Du coup la face arrière de l'appareil est dégagée, et le constructeur en a profité pour faciliter l'accès aux boutons de prise de vues. Revers de la médaille : l'insertion et surtout l'extraction de la batterie sont plus difficiles ■



Sony DCR-SR52E

On aime... la prise en main

Avec son côté droit arrondi, le DCR-SR52E à disque dur tient parfaitement dans la main, surtout dans les petites mains. A condition, bien sûr, d'être droitier ! ■



Sony DCR-DVD106

On n'aime pas... l'absence de télécommande

Pour économiser quelques euros, Sony a retiré à ce modèle la petite télécommande qui accompagne son grand frère, le DCR-DVD306. Une décision difficile à comprendre quand on sait que par ailleurs il offre un zoom optique de 40x (contre 25x pour le 306) et un mode grand angle ■

Des infos insolites pêchées sur le Net



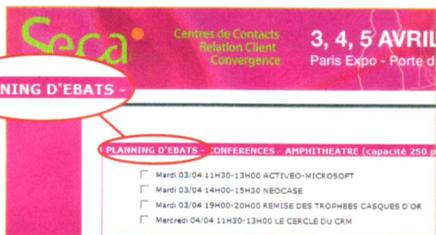
Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau la version du logiciel de gestion et de retouche photo **Digital Photo Maker 2007**, édité par **Magix**.

Le sens du contact

Sur le site de la manifestation, les participants au salon de la relation client et des centres de contact ont eu plaisir à consulter le «planning d'ébats». Merci à Bertrand Haemmerlé de Dijon (Côte-d'Or) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menus *Edition*, *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Cousins rieurs

Ces Québécois ont un sens de l'humour bien particulier. Entre les Sentinelles de l'espace pour la mise en scène et les Deschiens pour les dialogues fortement accentués, les courts films réalisés par l'équipe de Têtes à claques donnent un aperçu rieur de la vie québécoise. La neige, Halloween, le hockey, le télé-achat, le quiz télévisé, la cabane à sucre... sont évoqués par une magnifique galerie de personnages: des poupées



monstrueuses affublées d'énormes yeux et bouche. Dans la série, bien avancée,

le démonstrateur du Willi Waller (l'épluche-patate révolutionnaire) et les tribulations

d'un pilote d'avion un peu trop zélé face à un passager qui a sorti une lime à ongles et une can de jus de raisin ■

Olivier Lapirot

www.tetesclaques.tv

Les cinq dernières minutes

Se lancer dans la critique d'un film avec quelqu'un qui ne l'a pas encore vu nécessite un savant dosage dans les révélations: il faut en dire assez pour susciter l'intérêt sans trop en dévoiler, sous peine de gâcher le plaisir du futur spectateur. Mais le spectateur, parfois, n'a pas envie d'aller voir le film et reste sur sa faim à la lecture des résumés. Pire, il peut s'endormir pendant la séance quand il ne part pas chercher un film de secours dans une autre salle. Ce blog permettra donc à tous les impatients qui veulent connaître la fin

Ne le dis à personne (2006)
divulgué le 6 mars 2007 par Tem



Un film qui tombe dans la catégorie **Ils vécurent heureux etc., etc., Et à la fin il gagne, Et là tu crois que c'est terminé mais...**

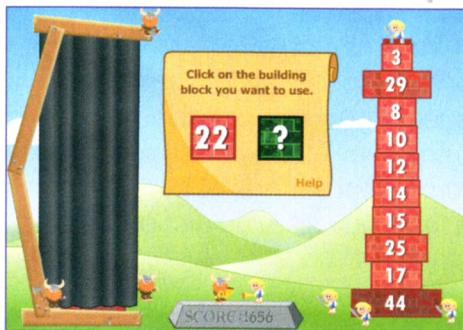
Le docteur Alex Beck (François Cluzet) pense depuis sa femme a été torturée et tuée par un serial killer (-Un quilleuwr... ok je sors). Mais voilà un beau jour il reçoit un lien pointant vers une vidéo de surveillance sur laquelle apparaît bien en vie.

d'un film d'économiser les 90 à 120 minutes réglementaires en livrant l'ultime dénouement. Un judicieux classement permet même de trouver un film en fonction de la manière dont il s'achève: *Et à la*

fin il meurt, Ils vécurent heureux, etc., Alors en fait le type, Et ça finit en queue de cheval, Et là tu crois que c'est terminé mais... ne sont que quelques exemples. www.la-fin-du-film.com

Mémoires en trous de serrure

Qui est Knudzych? Un Norvégien, c'est tout ce qu'on apprend sur son blog. Il a créé une série d'autocollants à l'humour décalé qu'il colle sur les serrures des portes. En trompe-l'œil, l'autocollant représente lui-même un trou de serrure qui laisse apercevoir un corps dénudé (version bedroom fantasie) ou une personne au petit coin (version toilet). Dans le même genre, il s'amuse aussi à coller des têtes de mort aux bonhommes illustrant les panneaux routiers. www.knudzych.com/2007/04/toilet-fantasies.html



Tour à tour

Voici un jeu sympathique pour les enfants qui apprennent à classer les nombres comme pour leurs parents perspicaces. Ce peuple viking a une curieuse tradition, un tournoi de construction de tours. Au départ, les briques numérotées sont superposées n'importe comment pour former deux tours de même hauteur. Or, pour achever une tour, il est impératif de respecter l'ordre, du plus grand à la base au plus petit à son sommet. Chaque fois qu'un joueur a la main, il doit remplacer une brique par celle qu'on lui propose. Il faut être le premier à bâtir correctement sa tour pour l'emporter. <http://dagobah.biz/flash/towerblaster.swf>

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

Contrôle de maths composé d'un problème et d'une question de cours au collège d'Aymache. Un élève sur trois a trouvé le problème, trois sur cinq ont bien répondu à la question de cours. La moyenne de la classe est de 8 / 20.

Quel était le barème?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière: On prend le bloc 814 que l'on insère entre les livres 7 et 5. / 6 2 8 1 4 3 7 5 devient alors 6 2 3 7 8 1 4 5. On prend le bloc 23 que l'on insère entre les livres 1 et 4: 6 2 3 7 8 1 4 5 devient alors 6 7 8 1 2 3 4 5 / On prend le bloc 678 que l'on met après le livre 5: 6 7 8 1 2 3 4 5 devient alors 1 2 3 4 5 6 7 8





En couverture



Un pare-feu qui fait du zèle, de la publicité trop envahissante, des courriels qui ne veulent plus partir, un navigateur qui réclame un certificat... Pour parer à ces désagréments et profiter à fond d'Internet, découvrez nos solutions aux problèmes les plus fréquents.

High-tech

TEST

Dix baladeurs audio et vidéo

● Le baladeur vidéo est aux films ce qu'est le lecteur MP3 à la musique. Mais que faut-il privilégier? La taille de l'écran (de 6 à 17 cm), l'autonomie (de 3 à 8 heures), la qualité d'image... Notre labo a testé dix modèles à disque dur entre 275 et 500 euros.



Matériels

Des accessoires malins pour le bureau

● Halte aux fils qui traînent, aux contorsions pour brancher un câble... La rédaction vous propose des accessoires et des astuces pour vous rendre la vie plus facile.



Logiciels

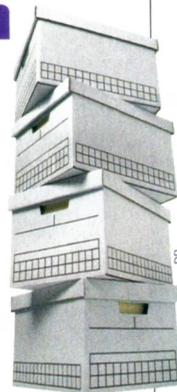
Créez un DVD-Vidéo avec Vista

● Profitez pleinement des éditions Familiale, Premium et Intégrale de Windows Vista en gravant vos propres DVD-Vidéo. C'est facile et rapide, surtout en suivant notre mode d'emploi...

Internet

RapidShare, mode d'emploi

● L'hébergement de très gros fichiers avec RapidShare n'est pas simple à utiliser d'autant qu'il est en anglais. On vous explique tout!



Sélection

Tous les mots du monde



● Vous cherchez le sens d'un mot, un synonyme ou des termes spécifiques à un domaine particulier? La réponse est forcément sur le Net. La rédaction a testé huit sites de dictionnaires.

Micro hebdo
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

RÉDACTION
Directeur de la rédaction
Bernard Montell

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteurs en chef
Ivan Roux (3807),
Stephan Schreiber (3572)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Gimenez (3171)
Jean-Loup Renault (3271)

Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests
Vincent Lhéar (3812)

Chefs de rubrique
Fabrice Aucert (3801),
Frédéric Boutier (3827),
Hervé Cabibbo (3574),
Emmanuel Genty (3806)

Rédacteurs
Vincent Birebent (3046),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapirot (3704), Valérie Quélier (3543), Magali Rangin (3236),
Stéphane Viossat (3340)

Iconographie
Sandrine Goutal (3304)
Secrétaire de rédaction
Ramón Alcaya, SGR (3814),
Christian Mouquet, 1^{er} SR (3844),
Sabine Duhamel (3820),
Florence Gestalter (3066),
Véronique Jolie (3841)

Maquette
Michèle Grelaud-Doria, chef de studio (3813),
Stéphane Bertinotti (3803),

Kristell Eon (3818), Anne Jomaron (3843),
Sandrine Liger (3816),
Séverine Mellado-Tailades (3818)

Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Christophe Blanc, Roger Bouchez, Brigitte Bourbé, M.-C. du Cheyron, Patricia Frein, Ivan Gaucher, Rémi Malingré, Alain Mangin, Didier Marandin, Leslie Maximin, Hélène Puel, Thomas Rudeau, Yann Serra, Karine Solonoff

LABO TESTS

LABORATOIRE D'ESSAIS
Directeur
Jacques Elabet

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur commercial et marketing
Pierre-Dominique Lucas
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
Responsable marketing
Nathalie Nyer (3064)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

Directeur de publicité du pôle grand public
Jean-Christophe Freiss

Directeur de publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)
Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable Marketing International
Stefanie Bartlett (3200)

Régies internationales UK
● GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
● Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
● DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
● Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
● Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
● Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@nter.net.il

Japan
● Shinaro Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3509 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scgp@bunkoh.com
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Maxime Civil

Chef de fabrication
Pascal Bailly
Préresse
Jean-François Allard

DIFFUSION
Directeur
Dominique Pancaldi (3122)

Directeur des ventes
Alain Joubert (3156)
Chefs de produit
vente au numéro
Catherine Tosi (3411)

Contact réseau
N° Vert: 0800 07 77 67
réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse
DISTRIBUTION
Transports Presse

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
Fax: 03 44 12 57 67
De l'étranger tél.: 03 44 62 52 38

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

MICRO Hebdo est édité par GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général délégué
Marc Laufer
Directeur administratif et financier
Nareh Sakhrani

Directeur général adjoint, pôle professionnel
Luc Fayard
Directeur général adjoint, pôle grand public
Bernard Montell
Directeur général adjoint, pôle Internet et développement
Nanad Cetkovic
Directeur des ressources humaines
Frédéric Sibille

● Groupe Tests Société anonyme
au capital de 199 272 euros

Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire:
82 311 243 794

Principal actionnaire:
NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle 92307 Groupe Tests - tous droits réservés

Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Photogavre
Groupe Tests (Quentin Moreau, Philippe Tissier)